



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**LUFA07, Författarskolan: Litterär gestaltning -  
breddningskurs, 30 högskolepoäng**  
*Creative Writing: Complementary Course, 30 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2017-03-06 att gälla från och med 2017-03-06, höstterminen 2017.

### Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs och är den tredje delen i kandidatutbildningen i litterär gestaltning på Författarskolan. Den kan normalt ingå i en konstnärlig examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

Litterär gestaltning

*Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### Kunskap och förståelse

- kunna förklara vilka krav som ställs på att skriva i bundna litterära former och redogöra för de viktigaste typerna av bundna litterära former,
- kunna redogöra för grundläggande begrepp och metodik för textanalys i ett estetiskt perspektiv,
- kunna redogöra för och relatera till handböcker, läromedel och andra verk och artiklar om litterär gestaltning,
- kunna förklara de grundläggande och generella regler som gäller för konstnärligt-reflekterande skrivande inom ämnet litterär gestaltning,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna skriva litterära texter i andra genrer än den som valts i momentet Eget skrivande,
- kunna analysera estetiska och tematiska val i det egna skrivandet,
- kunna skriva en såväl textanalytiskt som estetiskt motiverad reflektion till det egna skrivandet,
- kunna skriva och slutföra ett eget litterärt verk inom utbildningens ram,

### **Värderingsförmåga och förhållningsätt**

- kunna värdera och motivera estetiska och tematiska val i det egna skrivandet,
- kunna förhålla sig kritiskt reflekterande till det egna skrivandet,
- kunna värdera och ta ställning till relevansen för mottagen respons av det egna skrivandet.

## **Kursens innehåll**

Kursen utgör en fortsättning på och en breddning av kursen under termin 2. Mindre uppmärksamhet ägnas åt författarrollen och den litterära kommunikationen, medan däremot större vikt läggs vid dels att pröva skrivande i former som normalt ligger utanför det egna skönlitterära skrivandet, dels att träna sig i konstruktiv kritik och självkritik ur ett estetiskt och litterärt perspektiv. I kursen ingår också träning i att ge respons på andras texter. Halva kursen utgörs som den föregående kursen av det egna skrivandet, med målet att detta efter avslutad kurs ska vara så färdigt och av så hög kvalitet att det kan resultera i ett slutfört arbete inom ramen för den följande kandidatkursen.

Kursen består av tre delkurser:

1. Att skriva litteratur: I bundna former, 6 hp
2. Att läsa för att skriva: Analysera och skriftligen motivera estetiska och tematiska val i det egna skrivandet, 9 hp
3. Att skriva ett eget litterärt verk, 15 hp

## **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, skrivövningar, handledning, seminarier och textsamtal.

## **Kursens examination**

Examination på delkurs 1 sker genom 2-3 obligatoriska skrivövningar och inbegriper att ge respons på andra kursdeltagares övningstexter. I övningarna ska studenten visa förmåga att i praktiskt skrivande kunna tillämpa de kunskaper och färdigheter som ingår i kursens mål. Studenter som inte har kunnat delta i muntlig textrespons måste lämna in skriftlig respons för bedömning. Delkurs 2 examineras genom att den studerande skriver en reflekterande kommentar till det egna skrivandet som läggs fram och diskuteras på seminarium. Delkurs 3, det egna skrivandet, examineras genom att studenten lämnar in textutdrag motsvarande en betydande del av egna skrivprojektet för bedömning av handledaren.

*Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.*

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För betyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser.

## **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs LUFA02 fortsättningskurs, 31-60 hp med delkurs 4, "Det egna skrivandet", helt avslutad och högst en av de övriga delkurserna att slutföra inom två månader efter terminsstart.

## **Övrigt**

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
3. Delkursernas namn på engelska:
  1. Writing Literature: Writing in Standard Forms,
  2. Reading to Write: Analysing and Justifying Aesthetic and Thematic Choices in Writing,
  3. Writing a Work of Literature.

Prov/moment för kursen LUFA07, Författarskolan: Litterär gestaltning -  
breddningskurs

Gäller från H17

- 1701 Att skriva litteratur: I bundna former, 6,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 Att läsa för att skriva., 9,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1703 Att skriva ett eget litterärt verk, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd