



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**LUFA02, Författarskolan: Litterär gestaltning -
fortsättningskurs, 30 högskolepoäng**
Creative Writing: Level 2, 30 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2016-06-30 att gälla från och med 2016-06-30, höstterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs och är den andra delen i den konstnärliga kandidatutbildningen i litterär gestaltning på Författarskolan. Den kan normalt ingå i en konstnärlig examen på grundnivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Litterär gestaltning

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- ha goda insikter i hur litteratur tolkas och värderas, samt i skrift och tal kunna problematisera de etiska och konstnärliga frågor som aktualiseras av det egna skrivandet
- ha god kunskap om och i möte med egna och andras texter kunna tillämpa grundläggande begrepp och metodik för textanalys i ett konstnärligt perspektiv
- ha goda kunskaper om verk i den litterära repertoaren som bidragit till att utvidga och förnya författarens konstnärliga uttrycksmedel samt kunna relatera till dessa

på ett konstruktivt sätt

Färdighet och förmåga

- kunna analysera litterära texter ur ett konstnärligt perspektiv och dra nytta av analysen både för eget skrivande och för att ge konstruktiv kritik av andra författarstudenters texter
- kunna tillgodogöra sig och tillämpa estetiska och berättartekniska landvinningar i klassiska och modern litteratur
- ha fördjupat och förfinat sin förmåga att producera egna litterära texter
- ha kommit så långt i skrivandet av ett eget litterärt verk att det finns goda utsikter att slutföra det inom utbildningens ram

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna förhålla sig och ta ställning till olika författarroller i samhället
- kunna värdera och analysera konstens samhälleliga roll
- kunna identifiera och ta ställning till etiska, politiska och estetiska frågeställningar som aktualiseras både i texten och dess möte med läsarna

Kursens innehåll

Kursen utgör till stora delar en fortsättning på de moment som ingick i grundkursen på första terminen, men tyngdpunkten ligger här dels på det egna konstnärliga arbetet, dels på en bredare förståelse av det litterära skapandet. Det övergripande målet är att studenten ska kunna utvidga sin repertoar av litterära verktyg och tillämpa dessa i det egna skrivandet. I kursen ingår fördjupad kontakt med estetiskt banbrytande litterära verk, skrivövningar samt kontinuerlig granskning av kurskamraters texter. Här utvecklas också en djupare förståelse för de villkor som gäller den litterära kommunikationen mellan författare och läsare, och vilka kriterier som används för att bedöma litterär och annan konstnärlig kvalitet. I olika övningar får studenten prova på att skriva inom olika stilregister, så som dialog, inre monolog och essäistisk berättande prosa. Det egna skrivandet ska vid kursens slut ha resulterat i ett manus om ca 30 - 60 sidor.

Kursen består av fyra delkurser:

1. Att vara författare: läsaren, litteraturens mottagande och etiska frågeställningar i den litterära kommunikationen, 3hp
2. Att skriva litteratur: grundläggande litterär textanalys i ett konstnärligt och kritiskt perspektiv, 6 hp
3. Att läsa för att skriva: banbrytande verk ur litteraturen, 6 hp
4. Att skriva ett eget litterärt verk, 15 hp.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, övningar, individuell och gruppvis handledning, seminarier och textsamtal.

Kursens examination

Examination på delkurserna 1 - 3 sker genom 3 - 5 obligatoriska skrivövningar och inbegriper att ge konstruktiv kritik, såväl muntlig och skriftlig, på andra kursdeltagares övningstexter. I övningarna ska studenten visa förmåga att i praktiskt skrivande kunna tillämpa de kunskaper och färdigheter som ingår i kursens mål. Studenter som inte kunnat delta i muntlig textrespons måste lämna in skriftlig textkritik för bedömning till undervisande lärare. Delkurs 4 examineras genom att studenten lämnar in för bedömning av handledaren, dels 30 - 50 nyskrivna sidor av det kommande examensarbetet, dels en reviderad och förbättrad version av de sidor som lämnades in under den första terminen. För godkänt betyg krävs att de inlämnade sidorna uppvisar en högre språklig och stilistisk nivå än dem som lämnades in under den första terminen.

Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

För betyget godkänd på hela kursen krävs betyget godkänd på samtliga delkurser.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs LUFA01, grundkurs, 1 - 30 hp med delkurs 4, "Att skriva ett eget litterärt verk", helt avslutad och högst en av de övriga delkurserna att slutföra inom två månader efter terminsstart.

Övrigt

1. Kursen ersätter LUFA21.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial .
3. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
4. Delkursernas namn på engelska:
 - Being an Author: The Reader, the Reception of Literature and Ethical Issues of Literary Communication
 - Writing Literature: Basic Literary Text Analysis from an Aesthetic and Critical Perspective.
 - Reading to Write: Groundbreaking Works in Literature
 - Writing a Work of Literature

Prov/moment för kursen LUFA02, Författarskolan: Litterär gestaltning -
fortsättningskurs

Gäller från H16

- 1601 Att vara författare:, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1602 Att skriva litteratur, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1603 Att läsa för att skriva: banbryt verk ur litteraturen, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1604 Att skriva ett eget litterärt verk, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd