



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

LUFA01, Författarskolan: Litterär gestaltning - grundkurs, 30 högskolepoäng

Creative Writing, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2016-02-25 att gälla från och med 2016-02-25, vårterminen 2016.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som fristående kurs och är den första delen i den konstnärliga kandidatutbildningen i litterär gestaltning på Författarskolan. Den kan normalt ingå i en konstnärlig examen på grundnivå.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Litterär gestaltning

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna insiktsfullt beskriva vad det innebär att vara författare i dagens samhälle och vilka krav som ställs på en blivande författare
- kunna redogöra för ämnets karaktär och vad det innebär att utbilda sig i litterär gestaltning
- kunna beskriva den konstnärliga litterära skrivprocessen
- kunna på en grundläggande nivå beskriva utformningen av litterära manus
- kunna redogöra för de normer och former som typiskt karakteriserar olika litterära genrer

Färdighet och förmåga

- kunna utveckla en bärande idé och stomme till ett eget skönlitterärt verk
- kunna utifrån ett konstnärligt perspektiv ge och ta konstruktiv kritik
- kunna analysera och tillgodogöra sig andra författares litteratur som stöd och inspiration för det egna skrivandet
- kunna tillämpa grundläggande berättarteknisk metodik i det egna skrivandet
- kunna tillämpa de typografiska och språkliga krav som ställs på ett skönlitterärt manuskript

Värderingsförmåga och förhållningsätt

- kunna motivera estetiska ställningstaganden med hjälp av olika kriterier för litterär kvalitet
- kunna bedöma och ta ställning till genomförbarheten i en idé till en bok av hög litterär kvalitet
- kunna värdera relevansen av olika typer av konstnärliga kvalitetskriterier för det egna skrivandet.

Kursens innehåll

LUFA01 är det första steget i den tvååriga utbildningen i litterär gestaltning vid Lund universitets författarskola. Kursen kan läsas som en introduktion till ämnet och utbildningen, men är utformad som en del av ett studieförlopp som skall leda fram till konstnärlig kandidatexamen i litterär gestaltning, med ett skönlitterärt verk av hög kvalitet som examensarbete.

Kursen LUFA01 är en introduktion till litterär gestaltning, till vad det innebär att utbilda sig i ämnet, till det egna skrivandet och till författarrollen. I de olika delkurserna tränas grundläggande litterär berättarteknik och kunskaper inhämtas om vad som kännetecknar litterärt språk. Stor vikt läggs vid skrivande som en ständig, kritisk och självkritisk process, samt vid hur man ger och tar konstruktiv kritik i form av text- och handledningssamtal. Redan tidigt på kursen tilldelas varje student en individuell handledare som skall hjälpa studenten att ge form och innehåll åt det egna skönlitterära skrivandet. Målet för det egna skönlitterära skrivandet under den första kursen är att studenten dels ska ha skrivit tio till trettio sidor på sin kommande bok, dels ha en klar uppfattning om vad det är för bok som den resterande delen av utbildningen skall ägnas åt.

Kursen består av fyra delkurser:

1. Att vara författare: Introduktion till författarroller och litterär gestaltning, 3 hp,
2. Att skriva litteratur: Skrivprocesser, genrer och grundläggande berättarteknik, 12 hp,
3. Att läsa för att skriva: Textsamtal och värderingskriterier ur ett konstnärligt perspektiv, 5 hp,
4. Att skriva ett eget litterärt verk, 10 hp

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, obligatoriska skrivövningar, handledning, obligatoriska seminarier och obligatoriska textsamtal.

Kursens examination

Examination på delkurserna 1-3 sker genom obligatoriska skrivövningar och textseminarier vilka inbegriper att ge muntlig och skriftlig konstruktiv kritik på andra kursdeltagares övningstexter. Delkurs 4, det egna skrivandet, examineras genom att studenten lämnar in 10-30 sidor, beroende på genre, av det kommande examensarbetet/boken, vars kvalitet och potential bedöms av handledaren.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd. För betyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 60 högskolepoäng i valfritt ämne eller fem års relevant arbetslivserfarenhet. Den slutliga antagningen sker med selektivt urval baserat på ett arbetsprov bestående av ca 10 sidor skönlitterär text plus ett personligt brev som bedöms av en antagningskommitté om fyra konstnärligt sakkunniga personer.

Övrigt

1. Kursen ersätter LUFA11
2. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet
3. Poängantalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
4. Delkursernas namn på engelska: 1. To be a writer, introduction to creative writing, 3 credits, 2. To create literature: Writing processes, genres and basic techniques for storytelling, 12 credits, 3. To read as a writer: creative writing workshop and criteria for evaluation in an artistic perspective, 5 credits, 4. To write your own literary work, 10 credits

Prov/moment för kursen LUFA01, Författarskolan: Litterär gestaltning - grundkurs

Gäller från V16

- 1601 Att vara författare: Intro till författarroll och litt gest, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1602 Att skriva litt.: Skrivproc., genrer o grundl. berättartekn., 12,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1603 Textsamtal och värderingskriterier ur ett konstn. persp., 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1604 Att skriva ett eget litterärt verk, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd