



LUNDS  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**LIVR74, Litteratur - kultur - media: Jiddischmodernism,  
1907-1954, 15 högskolepoäng**  
*Literature-Culture-Media: Yiddish Modernism, 1907-1954, 15  
credits*  
Avancerad nivå / Second Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2015-12-02 att gälla från och med 2015-12-03, höstterminen 2015.

### Allmänna uppgifter

Kursen ingår som valbar kurs i masterprogrammet i Litteratur-kultur-medier. Den ges även som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

Kursen ges normalt på engelska men kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska eller jiddisch. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska eller jiddisch.

*Huvudområde*

Litteratur-Kultur-Medier med  
specialisering i jiddischlitteratur

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er  
på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

### Kunskap och förståelse

- både generellt och djupgående kunna redogöra för jiddischmodernism, med särskild tonvikt på poesi och prosa, 1907-1954,

- kunna redogöra för jiddischmodernismens specifika karaktär i förhållande till litteraturens och författarnas förhållningssätt till generella modernistiska strömningar i Europa och USA,
- kunna ge en fördjupad beskrivning av jiddischmodernism i förbindelse med centrala poeter och prosaister i USA och Europa,
- ur ett litteraturhistoriskt perspektiv kunna redogöra för den jiddischspråkiga modernismen som den kom till uttryck i manifest och litteraturkritik,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna redogöra för hur jiddischmodernism hanterar frågor om judisk identitet,
- kunna redogöra för jiddischmodernismens betydelse för den judiska kulturen och identiteten i Öst- och Centraleuropa och USA, 1907-1954,
- kunna tillämpa och kritiskt granska de handböcker och metodiska verktyg som finns tillgängliga för att lära sig analysera och tolka texter.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna identifiera och kritiskt värdera de tematiska och formella uttrycken i den jiddischspråkiga modernismen i förhållande till den sociala, kulturella och politiska situation i judiska diasporasamhällen i Europa och USA.
- kunna identifiera och kritiskt värdera metodiska verktyg för att analysera och tolka narrativa och poetiska texter.

### **Kursens innehåll**

I kursen kommer ett antal centrala verk av jiddischförfattare att undersökas i förhållande till konstnärliga och ideologiska aspekter, i synnerhet hur deras verk influerades av de modernistiska strömningarna i Europa och USA under första halvan av 1900-talet. Perioden avgränsas av publiceringen av det första jiddischmodernistiska dramat 1907, I.L.Peretz *Bay nakht afn altn mark* (Om natten på den gamla marknadsplatsen) och kulminationen av jiddischmodernistisk prosa: Abraham Sutzekvers *Griner akvarium* (Grönt akvarium) 1954. Den modernistiska jiddischteatern kommer att undersökas genom återkommande visningar av inspelningar av teateruppsättningar. Slutligen kommer kursen att undersöka hur Marc Chagalls konst och teatermålningar spelat en roll i att forma den kulturella jiddischmodernismen genom konstnärens användning av det hebreiska alfabetet och religiösa bilder.

### **Kursens genomförande**

Kursen är huvudsakligen en läskurs men skriftliga och muntliga uppgifter förekommer. 4 färdighetsinriktade moment är obligatoriska.

### **Kursens examination**

Kursen examineras genom 4 färdighetsinriktade uppgifter under kursens gång och en inlämningsuppgift i slutet av kursen.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

## Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs genomgången kandidatkurs i litteraturvetenskap med inriktning mot allmän, engelsk, fransk, rysk, skandinavisk, spansk, tysk litteratur eller jiddischlitteratur eller motsvarande kunskaper. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande engelska B.

## Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Poängantalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information anvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen LIVR74, Litteratur - kultur - media:  
Jiddischmodernism, 1907-1954

Gäller från H15

1501 Jiddischmodernism 1907-1954, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd