



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

LIVR64, LKM: Amerikanska identiteter - identitetsskapande i amerikansk skönlitteratur och film efter andra världskriget, 15 högskolepoäng

LCM: American Alterities - Fictions of Self-hood in Post World War II American Literature and Film, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2011-01-12 att gälla från och med 2011-01-12, vårterminen 2011.

Allmänna uppgifter

Kursen utgör en valbar kurs inom mastersprogrammet Litteratur – Kultur – Medier. Den ges även som fristående kurs.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Litteratur-Kultur-Medier

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för hur de stora berättelserna (grand narratives) i amerikansk historia och kultur förvaltas och omförhandlas i amerikansk efterkrigslitteratur och -film,
- kunna redogöra för hur adaptationen av de stora berättelserna (grand narratives) i amerikansk historia och kultur används i identitetsskapande processer i amerikansk litteratur och -film efter 1945,
- kunna redogöra för relevanta perspektiv på genus, etnicitet och sexualitet som kommer till uttryck i amerikansk efterkrigslitteratur och -film,

- kunna ge en fördjupad beskrivning av några minoritetsgruppers politiska situation i USA, och hur denna situation utvecklats under tidsperioden från 1945 och fram till idag, samt hur detta kommer till uttryck i litteratur och film,

Färdighet och förmåga

- kunna tillämpa teorier kring genus, etnicitet och sexualitet i muntlig och skriftlig analys av romaner och filmer,
- kunna identifiera identitetsskapande processer i litteratur och film, samt kunna kritiskt diskutera dessa i muntlig och skriftlig form,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna identifiera och kritiskt värdera identitetsskapande processer, samt kulturella, politiska och genusrelaterade hållningar och som kommer till uttryck inom amerikansk efterkrigs litteratur och -film,
- kunna jämföra majoritets och minoritetsperspektiv i amerikansk efterkrigs litteratur och -film,
- kunna sammanfatta hur och varför de stora berättelserna (grand narratives) förvaltas och omförhandlas i amerikansk efterkrigs litteratur- och film.

Kursens innehåll

Kursen fokuserar på ett antal centrala verk inom amerikansk litteratur och film efter 1945, och på hur dessa verk förvaltar och omförhandlar de stora berättelserna (grand narratives) inom amerikansk historia och kultur. Särskild vikt läggs vid minoritetsperspektiv och frågor som rör genus, etnicitet och sexualitet.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och filmvisningar, samt individuell handledning. Alla färdighetsinriktade moment är obligatoriska. All undervisning är obligatorisk.

Kursens examination

Kursen examineras löpande genom tre kortare skriftliga inlämningsuppgifter och en större skriftlig sluttentamen, samt genom aktivt deltagande i seminarier.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs totalt minst 90 högskolepoäng i engelska eller litteraturvetenskap eller motsvarande.

Övrigt

1. Poängtal för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen LIVR64, LKM: Amerikanska identiteter - identitetsskapande i amerikansk skönlitteratur och film efter andra världskriget

Gäller från V11

1101 LKM: Amerikanska identiteter, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd