



LUNDS  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## LIVR60, Litteratur-kultur-medier: Genus och klass i samtida spanskspråkig kultur, 15 högskolepoäng

*Literature-Culture-Media: Gender and Class in Contemporary Spanish-language*

*Culture, 15 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2026-06-09 (U 2026/398). Kursplanen träder i kraft 2026-09-01 och gäller från och med vårterminen 2027.

### Allmänna uppgifter

Kursen ingår i masterprogrammet i Litteratur - kultur - medier inom inriktningen Litteraturvetenskap med fördjupning i spanskspråkig litteratur. Den ges även som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på spanska eller svenska. I de fall där den studerande behärskar språket kan läsning av primärtexter och inlämningsuppgifter vara på spanska eller svenska.

*Huvudområde*

Litteratur-Kultur-Medier med specialisering i spanskspråkig litteratur

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

### Kunskap och förståelse

- redogöra för både generella och fördjupade kunskaper om utvalda delar av spanskspråkig kultur från 2000-talet med fokus på genus och klass,

- redogöra för centrala litteratur- och kulturvetenskapliga teorier, särskilt intersektionella perspektiv,
- redogöra för förhållandet mellan kulturella uttryck och deras sociala och kulturella kontexter, med särskild uppmärksamhet på hur subjektivitet formas i dessa sammanhang,

### **Färdighet och förmåga**

- diskutera samtida spanskspråkiga verk i olika medier med tillämpning av relevanta analytiska verktyg och teoretiska angreppssätt,
- muntligt formulera, utveckla och pröva resonemang i dialog med andra,
- diskutera hur genus, klass och andra maktordningar gestaltas och problematiseras i samtida kultur,
- förklara hur subjektivitet konstrueras och förhandlas i olika kulturella uttryck,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kritiskt reflektera över hur estetiska uttryck påverkar sätt att förstå och gestalta verkligheten,
- värdera relationen mellan estetiska uttryck, sociala villkor och maktstrukturer,
- identifiera och förhålla sig till hur olika diskurser och uttrycksformer samspelar i samtida kultur.

### **Kursens innehåll**

Kursen undersöker hur genus och klass gestaltas i samtida spanskspråkig kultur från 2000-talet, främst med fokus på litteratur och film. Den behandlar hur sociala och kulturella villkor präglar subjektivitet, erfarenheter och relationer, samt hur identitet och tillhörighet formas i skärningspunkten mellan genus, klass och andra maktordningar.

I kursen analyseras ett urval verk med avseende på teman som affekt, arbete, etnicitet, kropp, ras, sexualitet och våld. Särskild vikt läggs vid de estetiska och narrativa strategier genom vilka sociala hierarkier och livsvillkor framträder och problematiseras.

Kursen behandlar även hur kulturella uttryck bidrar till att formulera och utmana samtida föreställningar om genus, klass och subjektivitet i ett bredare samhälleligt sammanhang.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av lärarledda seminarier med fokus på gemensam analys och diskussion av kursens material. Kursen är seminariebaserad och förutsätter god förberedelse och aktivt och kontinuerligt deltagande. Genom seminarierna utvecklar studenterna sin förmåga att analysera och tolka, använda teoretiska begrepp samt formulera och pröva resonemang i dialog med andra.

### **Kursens examination**

Kursen examineras genom medverkan i 6-8 seminarier.

Examinationen prövar att studenten uppfyller lärandemålen och grundas på studentens förmåga att bidra med relevanta och analytiskt underbyggda inlägg samt att föra resonemang i relation till kursens innehåll.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. Medverkan i seminarier betygsätts genom principer som definieras i betygskriterier för kursen. Antal seminarier som krävs för Godkänt respektive Väl godkänt betyg är avhängigt av studentens prestationer och betyg på hel kurs sätts utifrån en samlad bedömning av studentens måluppfyllelse.

## Förkunskapskrav

Examensarbete på kandidatnivå i litteraturvetenskap, filmvetenskap eller i ett språkämne med litteraturvetenskaplig/filmvetenskaplig inriktning, samt Engelska 6/Engelska nivå 2.

## Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial