

LIVR59, Litteratur-kultur-medier: Genus och klass i samtida spanskspråkig litteratur, 15 högskolepoäng

Literature-Culture-Media: Gender and Class in Contemporary Spanish-language

Fiction, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen för utbildning på grund- och avancerad nivå vid Humanistiska och teologiska fakulteterna 2025-05-26 (U 2025/446). Kursplanen träder i kraft 2025-05-26 och gäller från och med vårterminen 2026.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i masterprogrammet i Litteratur - kultur - medier inom inriktningen Litteraturvetenskap med fördjupning i spanskspråkig litteratur. Den ges även som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på spanska eller svenska. I de fall där den studerande behärskar språket kan läsning av primärtexter och inlämningsuppgifter vara på spanska eller svenska.

Huvudområde

Litteratur-Kultur-Medier med specialisering i spanskspråkig litteratur

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

Kunskap och förståelse

- redogöra för både generella och djupgående kunskaper om samtida spanskspråkig litteratur från 2000-talet med fokus på genus och klass,
- redogöra för samtida litteraturvetenskapliga teorier och deras tillämpning vid läsning av litterära texter,

- redogöra för förhållandet mellan litterära verk och kulturella och sociala kontexter,

Färdighet och förmåga

- analysera och diskutera spanskspråkiga litterära texter från 2000-talet med tillämpning av adekvata litteraturvetenskapliga verktyg och teoretiska angreppssätt,
- såväl muntligt som skriftligt analysera och diskutera samtida spanskspråkiga litterära verk ur både tematiskt och berättartekniskt perspektiv,
- analysera och diskutera hur samtida spanskspråkig litteratur kan fungera som en politisk kraft genom att synliggöra och ifrågasätta sociala orättvisor och maktstrukturer,
- analysera och problematisera grundläggande estetiska och etiska, filosofiska och sociologiska frågeställningar i kursens litteratur,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- förhålla sig till framställningsformens centrala betydelse för olika sätt att förstå och beskriva verkligheten,
- identifiera och värdera förhållandet mellan olika diskurser och genrer.

Kursens innehåll

Kursen fokuserar på hur genus, klass och våld skildras i samtida spanskspråkig litteratur från 2000-talet. Genom att analysera hur våldets strukturer påverkar individuella och kollektiva erfarenheter, samt hur genus och klass formar karaktärernas livsvillkor, undersöks litteraturens roll i att synliggöra och ifrågasätta maktförhållanden. Kursen belyser även förhållandet mellan våld och sociala hierarkier, samt hur dessa teman speglas i berättarteknik och språk. Ett antal nyckelverk studeras ingående med fokus på de litterära strategier som används för att skildra och problematisera dessa frågor. Även romanens politiska potential i den samtida samhällsdebatten diskuteras.

Kursens genomförande

Kursen innehåller 7-8 seminarier med föreläsningar och diskussioner. Närvaro vid dessa moment är obligatorisk. Kompletteringsmöjlighet eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant.

Kursens examination

Kursen examineras genom sex skriftliga inlämningsuppgifter på svenska, engelska eller spanska med efterföljande muntlig seminariebehandling.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
För VG på kursen krävs VG på minst fyra av inlämningsuppgifterna samt VG på minst fyra av seminarierna.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs genomgången kandidatkurs i litteraturvetenskap (LIVK10) eller kandidatkurs med litteraturvetenskaplig inriktning i engelska (ENGK03), franska (FRAK11), ryska (RYSK03), spanska (SPAK01), tyska (TYSK02), jiddisch (YIDK01), eller motsvarande, samt Engelska B/Engelska 6.

Övrigt

- Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
- Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen.
- För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial