



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **LIVR58, Litteratur-kultur-medier: Allt om Pedro Almodóvar, 15 högskolepoäng**

*Literature - Culture - Media: All about Pedro Almodóvar, 15  
credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2020-06-18 att gälla från och med 2020-06-18, vårterminen 2021.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i masterprogrammet i Litteratur – Kultur – Medier. Den ges även som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk:* Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på spanska eller svenska. I de fall där den studerande behärskar språket kan inlämningsuppgifterna vara på spanska.

*Huvudområde*

Litteratur-Kultur-Medier

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för fördjupade kunskaper om Pedro Almodóvar, hans filmiska berättande och förhållande till det sociala, kulturella och mediala sammanhanget,
- kunna redogöra för filmvetenskaplig teori och terminologi,
- kunna redogöra för de mest betydande kritiska texterna om Pedro Almodóvar,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna analysera och diskutera Pedro Almodóvar med relevanta filmvetenskapliga verktyg,
- på ett adekvat språk, såväl i tal som i skrift, kunna presentera självständiga och kritiska analyser av centrala frågeställningar i Pedro Almodóvars filmer,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna analysera och problematisera grundläggande frågeställningar gällande genus, sexualitet, klass och identitet i de aktuella filmerna,
- kunna identifiera och kritiskt värdera de konstnärliga, moraliska och politiska hållningar som kommer till uttryck i Pedro Almodóvar filmskapande.

### **Kursens innehåll**

På den här kursen studeras ett urval filmer av den spanska regissören och manusförfattaren Pedro Almodóvar, en av världens ledande filmauteurer. Kursen spänner över hans 40 år långa karriär, från den punkiga *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (1980) till den självbiografiska reflektionen över den åldrade konstnären *Dolor y gloria* (2018). Framför allt diskuteras Almodóvars utforskande av klass, genus, sexualitet, identitet och marginalitet, i synnerhet i relation till hans karaktäristiska blandning av amerikanskt melodrama, europeisk konstfilm och spansk populärkultur. Hans filmskapande sätts också i relation till Spaniens snabba politiska och kulturella utveckling sedan demokratins återinförande. Även intermediala aspekter behandlas. Filmvisningarna kompletteras med läsning av ett antal kritiska texter.

### **Kursens genomförande**

Kursen innehåller 8-10 seminarier med föreläsningar och diskussion. Närvaro vid dessa moment är obligatorisk om inte särskilda skäl föreligger. Kompletteringsmöjlighet eller alternativ tidpunkt för obligatoriskt moment erbjuds student som utan egen förskyllan, till exempel olycksfall, plötslig sjukdom eller liknande händelser, inte kunnat genomföra det obligatoriska momentet. Detta gäller också studenter som har missat undervisning på grund av ett förtroendeuppdrag som studentrepresentant. Visningar av filmerna kommer att anordnas i samband med undervisningen.

### **Kursens examination**

Kursen examineras genom 6-8 skriftliga inlämningsuppgifter.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget Godkänt krävs lägst betyget Godkänd på samtliga inlämningsuppgifter. För betyget Väl godkänd krävs därutöver betyget Väl godkänd på minst hälften av inlämningsuppgifterna.

## Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs genomgången kandidatkurs i engelska (ENGL01), franska (FRAN11), ryska (RYSK03), spanska (SPAN01), tyska (TYSK01), jiddisch (YIDK01) med litteraturvetenskaplig inriktning, eller litteraturvetenskap (LIVK10) eller motsvarande, samt Engelska B/Engelska 6.

## Övrigt

1. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
2. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen LIVR58, Litteratur-kultur-medier: Allt om Pedro Almodóvar

Gäller från V22

2201 Allt om Pedro Almodóvar, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd