



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **LIVR45, Litteratur-kultur-medier: Ibsen, Strindberg och det moderna dramat, 15 högskolepoäng**

*Literature-Culture-Media: Ibsen and Strindberg, 15 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2013-02-04 att gälla från och med 2013-02-04, höstterminen 2013.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i masterprogrammet Litteratur – Kultur – Medier. Den ges även som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde*

Litteratur-Kultur-Medier med specialisering i skandinaviska studier

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

#### **Kunskap och förståelse**

- kunna på ett fördjupat och breddat sätt redogöra för Ibsens och Strindbergs dramatik
- kunna på ett fördjupat sätt redogöra för den nationella och internationella forskningen kring Ibsens och Strindbergs författarskap
- kunna på ett fördjupat sätt redogöra för litteraturens förhållande till sina biografiska, sociala och historiska kontexter
- kunna redogöra för det moderna dramas utveckling från naturalism till modernism med utgångspunkt i Ibsens och Strindbergs verk

### **Färdighet och förmåga**

- kunna analysera och diskutera centrala dramatiska verk i Ibsens och Strindbergs författarskap
- kunna placera Ibsens och Strindbergs verk i deras litteraturhistoriska sammanhang och samtidigt peka på deras litterära egenarter
- kunna analysera och problematisera grundläggande estetiska, existentiella och politiska frågeställningar i Ibsens och Strindbergs författarskap

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna identifiera och kritiskt värdera de konstnärliga, moraliska, religiösa, politiska och genusrelaterade hållningar som kommer till uttryck i Ibsens och Strindbergs författarskap.

### **Kursens innehåll**

Kursen består i studier av ett antal centrala skådespel av Ibsen och Strindberg under det moderna genombrottets period (1870-1910). Ibsens och Strindbergs verk placeras i deras historiska sammanhang men pekar också på vad som gör dem relevanta i vår egen tid och populära långt utanför Nordens gränser. De valda verken skall dels kunna belysa grundläggande estetiska, existentiella och ideologiska problemställningar i de bägge författarskapen, dels kunna åskådliggöra det moderna dramats utveckling från naturalism till modernism. Viktiga skillnader mellan Ibsens och Strindbergs åsikter om i synnerhet det moderna samhället och kvinnans frigörelse kommer att diskuteras, men stor vikt skall även läggas vid deras olikartade konstnärliga tekniker.

### **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier. Det avslutande examinationsseminariet är obligatoriskt.

### **Kursens examination**

Kursen examineras genom en skriftlig uppgift (paper) som presenteras och diskuteras på ett obligatoriskt gemensamt seminarium.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

### **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs antingen 90 högskolepoäng i skandinavisk litteratur, LIVK10 eller motsvarande kunskaper.

## Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Kursen ges vid Språk- och litteraturcentrum, Lunds universitet.
3. Kursen förutsätter goda kunskaper i svenska, danska eller norska.

Prov/moment för kursen LIVR45, Litteratur-kultur-medier: Ibsen, Strindberg  
och det moderna dramat

Gäller från H12

1301 Litteratur-kultur-medier: Ibsen och Strindberg, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd