



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

**LIVR37, Litteratur-kultur-medier: Den ryska modernismen
1890-1928 - från Silveråldern till avantgardet, 15
högskolepoäng**

*Literature-Culture-Media: Russian Modernism 1890-1928 - from
the Silver Age to the Avantgarde, 15 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2010-03-01 att gälla från och med 2010-03-01, höstterminen 2010.

Allmänna uppgifter

Kursen utgör en valbar kurs inom mastersprogrammet Litteratur – Kultur – Medier. Den ges även som fristående kurs.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna redogöra för både generella och djupgående kunskaper om den ryska modernismens omfattning med särskild hänvisning till skönlitteratur,
- kunna redogöra för den ryska modernismens specifika karaktär i förhållande till litteraturens och de övriga konstarternas inbördes betydelse, estetik, den ryska religionsfilosofins pånyttfödelse och övriga relevanta idéströmningar,
- kunna redogöra för hur den ryska modernismen liknade respektive skiljde sig från den europeiska modernismen under samma tid,
- kunna ge en fördjupad beskrivning av den ryska kulturens tillstånd och utveckling vid tiden för den ryska revolutionen,

Färdighet och förmåga

- kunna redogöra för hur den ryska förrevolutionära modernismen assimilerades samt förkastades under Sovjetstatens första decennium,
- kunna redogöra för den ryska modernismens förnyade betydelse för den ryska kulturidentiteten efter Sovjetunionens fall,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna identifiera och kritiskt värdera de konstnärliga, religiösa, moraliska, kulturella, politiska och genusrelaterade hållningar som kommer till uttryck inom den ryska modernismen,
- kunna ta ställning till enskilda frågor rörande den ryska och den europeiska modernismen.

Kursens innehåll

Kursen fokuserar på ett antal centrala litterära verk från den ryska modernismen. De litterära verken läses mot bakgrund av en kultur omfattande religiösa, idémässiga och så småningom politiska aspekter, samt förhållandet mellan litteraturen och de övriga konstarterna. Modernismen i Ryssland har två huvudströmningar, Symbolismen och Futurismen. Betydelsen av Symbolismens respektive Futurismens långsiktiga bidrag till den ryska kulturen beaktas.

Delkurs 1. Rysk Symbolism (1892-1910), 7,5 högskolepoäng:

Delkursen ger en allmän historia över inriktningen och enskilda verk av exempelvis F. Sologub, A. Blok, A. Belyj och Z. Gippius analyseras mot bakgrunden av bl.a.:

- V. Solov'ev och andra tänkare viktiga för den religiösa pånyttfödelsen
- den ryska konsten
- Symbolismens orientering mot musik och allkonstverk
- Nietshes inflytande i Ryssland

Delkurs 2. Rysk Futurism (1910-1928), 7,5 högskolepoäng:

Delkursen ger en allmän historia över inriktningen och enskilda verk av exempelvis V. Majakovskij och V. Chlebnikov analyseras och diskuteras. Exempel från rysk film under 1920-talet studeras, liksom den ryska konstruktivismen.

Kursens genomförande

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, bild- och filmvisningar, samt individuell handledning. Alla färdighetsinriktade moment är obligatoriska liksom vissa seminarier.

Kursens examination

Kursen examineras dels genom en salstentamen, dels genom hemuppgifter. Även fortlöpande examination genom aktivt deltagande i obligatoriska seminarier förekommer.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs totalt minst 90 högskolepoäng i ryska och/eller litteraturvetenskap (dvs. totalt minst 90 högskolepoäng i en kombination därav) eller motsvarande.

Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.
2. Delkursernas namn på engelska:
 1. Russian Symbolism (1892-1910),
 2. Russian Futurism (1910-1928).

Prov/moment för kursen LIVR37, Litteratur-kultur-medier: Den ryska modernismen 1890-1928 - från Silveråldern till avantgardet

Gäller från H09

- 1001 Rysk symbolism, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1002 Rysk futurism, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd