



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

## **LIVR36, Litteratur-kultur-medier: Rysk film, 15 högskolepoäng**

*Literature-Culture-Media: Russian Film, 15 credits*  
Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2010-03-01 att gälla från och med 2010-03-01, höstterminen 2010.

### **Allmänna uppgifter**

Ämne: Ryska, filmvetenskap, litteraturvetenskap, kulturvetenskap

Kursen utgör en valbar kurs inom mastersprogrammet Litteratur – Kultur – Medier. Den ges även som fristående kurs. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i en viss yrkesexamen.

*Undervisningsspråk:* Engelska

Kursen kan efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs ska den studerande

### **Kunskap och förståelse**

- kunna redogöra för grundläggande kunskaper om rysk film och rysk filmvetenskap från dess debut (ca 1908) till idag och för den ryska filmens samspel med bolsjevikernas kultursyn under 1920-talet,
- kunna redogöra för insikter om den ryska filmens roll och möjligheter under olika perioder av den sovjetiska makttiden,
- kunna redogöra för kunskaper om samt kunna bedöma huruvida rysk film har utvecklats i samspel med amerikansk och europeisk film alternativt utvecklats till en särpräglad nationell filmkonst,
- kunna bedöma rysk film i dess politiska kontext,
- kunna bedöma rysk film som ett uttryck för rysk nationell och kulturell identitet,

- kunna redogöra för hur film fungerar som en viktig kommunikation mellan olika kulturer,

### **Färdighet och förmåga**

- kunna analysera och tolka enskilda ryska filmer, i förhållande till så väl den särpräglade ryska filmtraditionen, som den internationella filmhistorien,
- kunna identifiera relevanta linjer och frågeställningar inom rysk filmhistoria, såväl i teori som i praktik,
- kunna relatera den ryska filmens historia till den allmänna kulturhistorien, dels under sovjettiden, dels efter Sovjetunionens upplösning,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- kunna kritiskt förhålla sig till rysk film och filmtradition under beaktandet av samhälleliga, kulturella, etiska och filmhistoriska perspektiv.

## **Kursens innehåll**

Kursen kommer att följa den ryska filmhistorien huvudsakligen kronologiskt. Stor vikt läggs vid kopplingen mellan 1920-talets avantgardistiska film och bolsjevikernas kultursyn. Därefter uppmärksammas följande: socialistisk realistisk film under Stalin; tövädersperioden efter Stalins död; "kinoglasnost" på 1980-talet; och villkoren för filmproduktion efter Sovjetunionens upplösning. Kopplingen mellan filmkonsten och de politiska agendorna beaktas.

En genomgående diskussion om huruvida den ryska filmen är särpräglad rysk, eller huruvida den har utvecklats under inflytande av amerikansk och europeisk film kommer att föras. Viktiga teoretiska moment i rysk filmvetenskap kommer att studeras.

Förutom den kronologiska genomgången kommer filmer att analyseras från andra perspektiv såsom genretillhörighet, gemensamma teman, traditioner inom filmteknik, mm.

## **Kursens genomförande**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, filmvisningar, seminarier samt individuell handledning. Alla färdighetsinriktade moment samt vissa seminarier är obligatoriska.

## **Kursens examination**

Kursen examineras dels genom en salstentamen, dels genom hemuppgifter. Även fortlöpande examination genom aktivt deltagande i obligatoriska seminarier förekommer.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

## Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs totalt minst 90 högskolepoäng i ryska och/eller filmvetenskap och/eller litteraturvetenskap (d v s minst 90 poäng i en kombination därav) eller motsvarande.

## Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen LIVR36, Litteratur-kultur-medier: Rysk film

Gäller från V10

1001 Rysk film, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd