



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

LIVR24, Litteratur-kultur-medier: Franskspråkig litteratur i världen, 15 högskolepoäng

LCM: French Literature in the World, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av utbildningsledaren på delegation av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid HT-fakulteterna 2008-01-22 att gälla från och med 2008-01-22, höstterminen 2008.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i masterprogrammet i Litteratur – Kultur – Medier inom inriktningen Litteraturvetenskap med fördjupning i franskspråkig litteratur. Den ges även som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.

Undervisningsspråk: Franska

Huvudområde

Litteratur-Kultur-Medier

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- uppvisa god överblick över den franskspråkiga litteraturens utbredning och ställning i Frankrike och övriga världen, både historiskt och kulturgeografiskt
- uppvisa god insikt i litteraturens särart som kommunikationsform i ett interkulturellt perspektiv och som förmedlare både av sanningar om människans livsvillkor och av myter, attityder samt alternativa modeller för mänskligt liv, handlande och språk

Färdighet och förmåga

- uppvisa goda kunskaper om de källor som finns för att källkritiskt ta fram aktuell information om den franskspråkiga litteraturen
- uppvisa goda kunskaper om de handböcker och metodiska verktyg som finns tillgängliga för att lära sig analysera och tolka litterär text
- självständigt kunna formulera ett problemområde som på ett intressant och angeläget sätt kan studeras med litteraturen som hjälpmedel för att förstå och förändra verkligheten
- kunna konstituera en korpus av litterära verk från olika tider och platser som kan säga något centralt om ett givet problemområde
- kunna välja och tillämpa den teoretiska, metodiska och empiriska sekundärlitteratur som behövs för att kunna studera ett valt problemområde
- på god muntlig och skriftlig franska kunna presentera resultatet av en litteraturvetenskaplig undersökning

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt kunna värdera och förhålla sig till litteraturens roll både som dokument över den faktiska verkligheten och som ett alternativ till verkligheten
- kunna skilja på och värdera olika typer av litteraturtolkningar, och särskilt kunna skilja på textmening respektive projicerad mening
- kunna tillämpa olika värderingskriterier på litteratur och vara beredd att ta ställning i frågor om estetisk-litterär kvalitet
- på saklig grund kunna diskutera de värderingar, som tryck- och yttrandefrihet, som är grundläggande betingelser för såväl litteraturen som för litteraturvetenskapen.

Kursens innehåll

I kursen behandlas den franskspråkiga litteraturens utbredning, roll och ställning i den franskspråkiga världen och utanför denna, både ur historisk och nutida synvinkel, samt de källor ur vilka man kan hämta kunskaper om densamma: litteraturhistorier, vetenskapliga och populärvetenskapliga textkommentarer och tidskrifter, bibliografier, internet. Frågan om vad litteraturen är och vad den tjänar för syfte diskuteras genomgående, både ur författarens och läsarens synvinkel. Tyngdpunkten ligger på frågor som rör litteraturens problematiska förhållande till verkligheten, både författarens och läsarens, och litteraturens roll som dialog och mötesplats, i ett transnationellt och mångkulturellt perspektiv.

Dessutom definierar den studerande med hjälp av läraren och kursdeltagarna ett problem att analysera samt sammanställer en korpus omfattande cirka tio litterära verk som skall ligga till grund för en analys av det valda problemet. Utöver den litterära korpusen sammanställer den studerande en kort bibliografi över relevant sekundärlitteratur, såväl litteraturvetenskaplig som allmänvetenskaplig.

Kursens genomförande

Undervisning sker dels i form av lärarledda föreläsningar och seminarier, dels i form av schemalagda arbetspass utan lärare.

Kursens examination

Examination sker i form av en öppen föreläsning på franska utifrån en skriftlig redogörelse. I examinationen ingår även förmågan att behärska franska i tal och skrift.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 90 högskolepoäng i franska eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen LIVR24, Litteratur-kultur-medier: Franskspråkig litteratur i världen

Gäller från H07

0701 Franskspråkig litteratur i världen, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd