



LUNDS
UNIVERSITET

Humanistiska och teologiska fakulteterna

LINN14, Lingvistik: Språk och musik, 7,5 högskolepoäng

Linguistics: Language and Music, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Prodekanen med ansvar för grundutbildning vid de humanistiska och teologiska fakulteterna 2011-09-28 att gälla från och med 2011-09-28, vårterminen 2012.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår som valbar kurs i masterprogrammet Språk och språkvetenskap. Den ges även som fristående kurs och kan ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.

Undervisningsspråk: Engelska

Kursen kan även efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.

Huvudområde

Språk och språkvetenskap

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande

Kunskap och förståelse

- kunna förklara hur språk och musik kan ses som parallella allmänmänskliga fenomen
- kunna resonera om olika teorier kring strukturella analogier mellan språk och musik
- kunna redogöra för redan bekanta korrelationer mellan språk och musik
- kunna förklara hur språk och musik kan tänkas påverka varandra
- kunna redogöra för några neurofysiologiska paralleller mellan perceptionen av musik och språk

Färdighet och förmåga

- kunna, på basis av språkliga data och redan observerade korrelationer mellan språk och musik, ställa upp testbara hypoteser om möjliga egenskaper hos musik i kulturer som bärs av olika språk
- kunna designa relevanta experiment för att testa för korrelationer mellan språk och musik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna förhålla sig till frågor som rör musik och språk på ett vetenskapligt, analytiskt och kritiskt sätt
- kunna värdera olika hypoteser kring språkets och musikens eventuella gemensamma ursprung.

Kursens innehåll

Det har under de senaste decennierna uppmärksammats att det finns tydliga paralleller mellan språk och musik: dels är både universella som kulturellt varierande fenomen i samtliga mänskliga samhällen, dels uppvisar de likheter i sin strukturella uppbyggnad. Det har även visat sig att musik komponerad av tonsättare med olika modersmål uppvisar vissa små, men mätbara, skillnader, som går att hänföra till modersmålets egenskaper. Slutligen har det även framkommit att neurolingvistiska perceptionsexperiment går att föra över till musik med liknande typer av resultat, vilket tyder på båda fenomenen neurologiskt utnyttjar samma resurser. Dessa iakttagelser leder hos vissa forskare vidare till hypotesen att språk och musik kan ha ett gemensamt ursprung. Kursen syftar till att i första hand bekanta studenten med den relevanta empiriska datan och teoribildningen i dessa frågor. Dessutom lär sig studenten att överblicka tänkbara konsekvenser av korrelationerna mellan språk och musik och på basis av detta utveckla egna testbara hypoteser, prediktioner och experiment.

Kursens genomförande

Föreläsningar, obligatoriska övningar och obligatoriska grupparbeten.

Kursens examination

Examination sker i form av ca fyra övningar och en hemskrivning.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs 60 högskolepoäng i lingvistik, eller alternativt ett språkämne, eller musikvetenskap eller kognitionsvetenskap, eller motsvarande kunskaper.

Övrigt

1. Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.

Prov/moment för kursen LINN14, Lingvistik: Språk och musik

Gäller från V11

1001 Lingvistik: Språk och musik, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd