



LUNDS  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## LIMP26, Didaktik, specialpedagogik och forskningsmetodik, 15 högskolepoäng

*Didactics, Pedagogy for Special Needs and Research Methodology,  
15 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2016-11-30 och senast reviderad 2017-10-11. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-01-20, vårterminen 2020.

### Allmänna uppgifter

Kursen ingår i den Kompletterande pedagogiska utbildningen, inriktning musik (KPU), helfart.

Ämnen / delkurser: UVK: Specialpedagogik och forskningens kreativa genvägar, Ensembleledning, Klassrumsmetodik och VFU.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- reflektera över och använda olika teoretiska perspektiv och specialpedagogiska centrala begrepp, samt olika styrdokument ur ett inkluderande perspektiv
- argumentera för betydelsen av samarbete och samverkan med elev, vårdnadshavare och andra yrkeskategorier
- visa förmåga att utforma extra anpassningar och en pedagogisk utredning där åtgärder relateras till både organisation-, grupp och individnivå
- kunna problematisera hur olika förhållningssätt samt olika synsätt på utveckling och lärande kan få betydelse för elevers lärande samt exemplifiera möjligheter för att stödja elevers lärande på organisations-, grupp och individnivå

- kunna identifiera och placera utbildningsvetenskapliga traditioner i ett vetenskapsteoretiskt perspektiv
- visa förmåga att kritiskt värdera vetenskapsteoretisk ställningstaganden
- visa förmåga att kritiskt värdera vetenskapliga arbeten och utvecklingsprojekt, samt förmåga att skriva och presentera egna vetenskapliga arbeten
- ha förvärvat fördjupad kunskap om och förståelse för ensemblerollen och utvecklat fördjupad färdighet i ur man tillämpar dessa kunskaper
- kunna planera och genomföra ensemblerlektioner på en nivå mellan nybörjar- och gymnasienivå, samt visa förmåga att reflektera över ensemblerollen på denna nivå
- visa god förmåga att leda och organisera ensemblespel inom olika genrer riktat mot grundskolans senare årskurser samt gymnasieskolor
- visa god förmåga att leda grupper i unison och flerstämmig sång inom olika genrer samt grundläggande kunskaper om metoder för musikskapande
- visa god kunskap om metoder för att arbeta med digitala verktyg
- ha visat mycket god förmåga att formulera mål för undervisningen samt planera, genomföra och utvärdera denna
- ha visat god förmåga att leda och organisera musikaliska aktiviteter och kunnat välja för åldersgruppen adekvata uppgifter
- medvetet kunna välja strategier i undervisningssituationer
- visat relevanta kunskaper och färdigheter i sitt ämne och kunna omsätta dessa i sin undervisning
- visat utmärkt kommunikativ och språklig förmåga
- ha visat medvetenhet i arbetet med att låta varje elev synas och komma till tals
- ha visat utmärkt förmåga att reflektera över sitt ledarskap
- ha tagit del av lärarens olika ansvarsområden såsom mentorskap och föräldrakontakter
- ha kännedom om skolans lokala handlingsplaner kring elevvård och rutiner för åtgärdsprogram

## Kursens innehåll

- Specialpedagogisk verksamhet och specialpedagogiska förhållningssätt såväl i ett historiskt som i ett nutida och internationellt perspektiv.
- Styrdokument som reglerar skolans ansvar för elever i olika livssituationer och som är i behov av extra anpassningar, pedagogisk utredning och särskilt stöd.
- Olika möjligheter att förebygga, identifiera, uppmärksamma och stödja utveckling och lärande genom professionell samverkan.
- Skolans redskap för att följa och stödja utveckling och lärande för elever i behov av stöd t ex extra anpassningar och pedagogisk utredning.
- Grundläggande vetenskapsteorier, ur både historiskt och nutida perspektiv.
- Fördjupad belysning av utbildningsvetenskapliga och musikpedagogiska problemområden.
- Litteratursökning, fördjupad forskningsmetodik, samt vetenskapligt skrivande och presentationsteknik.
- Metoder för ensemblespel i grundskolans senare årskurser samt gymnasieskolan
- Metoder för att arbeta med sång
- Metoder för musikskapande
- Metoder för lyssning
- Arbete med digitala verktyg i musikundervisningen
- Modeller och strategier för planering av musikundervisning
- Verksamhetsförlagd utbildning

## Kursens genomförande

Kursens varierande arbetsformer kan innebära seminarier, workshops, grupparbete och individuella, muntliga och skriftliga arbeten. Samt praktiska musikaliska övningar. Kursens genomförande bygger på att studenterna aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Perioden omfattar VFU på heltid, ca 35 timmar/vecka där studenterna följer ett schema som görs upp i samråd med handledaren/arbetslaget. Som riktlinje gäller ca 10 timmar/vecka i form av egen undervisning, resterande tid följer studenten handledarens/arbetslagets övriga arbetsuppgifter. Se även VFU-handbok.

## Kursens examination

Kursen examineras genom följande delexaminationer:

1. *En examinerande reflektionsuppgift (enskild) som lämnas in och används som diskussionsunderlag vid ett seminarium (Specialpedagogik)*

Studenterna belyser en fråga som tydligt berör det specialpedagogiska området och dess praktik-pedagogiska perspektiv på musikundervisning med stöd i kurslitteratur, artiklar, filmer mm som ingår i kursen. Reflektionsuppgiften och den efterföljande reflektionen klargör och fördjupar förståelsen av de praktisk-pedagogiska konsekvenserna för ett inkluderande förhållningssätt i musikundervisningen. Examinationen sker genom inlämnandet av en individuell reflektion som sedan diskuteras i grupp i seminarieform.

2. *Muntlig examinationsuppgift (enskild) (Specialpedagogik)*

Studenten undersöker hur handledaren under den verksamhetsförlagda utbildningen går tillväga när hen utformar, genomför och dokumenterar extra anpassningar. I samband med undersökningen tar studenten reda på hur arbetet med pedagogiska utredningar, särskilt stöd och åtgärdsprogram går till samt intervjuar en specialpedagog/speciallärare. Studenten ska här kritiskt granska olika former av skolans dokument vad gäller extra anpassningar, pedagogiska utredningar och åtgärdsprogram, ta del av lärares användning av dokumenten och deras tankar bakom dokumentation samt identifiera faktorer som kan påverka utredningsarbetet.

Undersökningen presenteras i sin helhet vid ett seminarium där erfarenhetsutbyte kring verksamhetsförlagd utbildning sker med särskilt fokus på förhållningssätt, samverkan och samarbete mellan olika nivåer och aktörer. Examinationsuppgiften och reflektionerna används sedan som underlag till nästa examinationsuppgift.

3. *Skriftlig examinationsuppgift (enskild) analys av pedagogiskt utredningsarbete (Specialpedagogik)*

Studenten genomför och lämnar in en skriftlig analys av pedagogiskt utredningsarbete som stödjer elever lärande och utveckling. Den skriftliga analysen ska göras med stöd i adekvat forskning, kurslitteratur och utifrån relevanta styrdokument. Analysen ska innehålla en analys av faktorer i lärandemiljön, styrdokument och lärares dokumentation med utgångspunkt i elevers olika villkor samt en självvärdering utifrån egna insikter och lärdomar.

4. *Examinationsuppgift (enskild)*(Forskningens kreativa genvägar)

Examinationen sker i form av inlämnandet av en forskningsplan för det kommande självständiga arbetet där inledning, syfte, forskningsfråga, litteratur (resultat av litteratursökning) och metodval skrivs fram. Dessa forskningsplaner presenteras också vid ett avslutande seminarium.

5. *Examinationsuppgift (grupp)* (Klassrumsmetodik)

Didaktiska diskussioner med utgångspunkt i läroplanens centrala innehåll i musik för årskurs 7-9 samt läroplanens allmänna inledande del.

6. *Examinationsuppgift (enskild)* (Klassrumsmetodik)

Enskild redovisning av lektionsmoment med ensemblespel.

7. *Skriftlig examinationsuppgift (enskild)* (Klassrumsmetodik)

Planeringsuppgift

8. *Examinationsuppgift (enskild)* (Klassrumsmetodik)

Enskild redovisning av ett praktiskt lektionsmoment

9. *Examinationsuppgift (enskild)* (Ensembleledning)

Redovisning av egen ledningsuppgift samt aktivt deltagande i didaktiska diskussioner under lektionstillfällena.

10. *Examinationsuppgift (enskild)* (VFU)

Delkurserna examineras genom besök av examinerande metodiklärare tillsammans med handledarens utlåtande.

Omexamination sker i vecka 4, 24 och 34. Antalet provningstillfällen i kursen begränsas till 3.

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ (se nedan) behöver hen anmäla dessa önskemål senast två veckor före tentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Provmoment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd.

För betyget godkänd på hel kurs krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser.

För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs därutöver betyget Väl godkänd på delkursen VFU.

## Förkunskapskrav

Godkända betyg i samtliga kurser termin 1 i Kompletterande pedagogisk utbildning, inriktning musik (LAKPE LIM1)

## Övrigt

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs

och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkurs/kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs/kurs.

*Kurslitteratur*, se länk;

<https://sites.google.com/site/uvkmhm/uvk5-specialpedagogik-och-forsk/litteraturlista-ht-2018>

Prov/moment för kursen LIMP26, Didaktik, specialpedagogik och forskningsmetodik

Gäller från V18

- 1601 UVK: Specialpedagogik och forskningens kreativa genvägar, 5,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1602 Klassrumsmetodik, 2,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1603 Ensembleledning, 1,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1604 VFU Grundskola, 5,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1605 VFU kontinuerlig mot huvudinstrument, 1,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1606 VFU kontinuerlig mot grundskola, 1,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd