

LIMP25, Relationer och lärande i grupp, 7,5 högskolepoäng

Relations and Group Teaching, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2017-10-11 att gälla från och med 2018-01-15, vårterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i den kompletterande pedagogiska utbildningen (KPU) i musik med inriktning mot gymnasieskola.

Ämnen / delkurser: UVK4- Barn och ungdomars lärande och samspel i grupp, ämnesmetodik.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- visa kunskaper om de fysiska, psykiska och sociala faktorerna som bidrar till ungdomars lärande, utveckling och socialisation i dagens skola och samhälle.
- utifrån teoretiska perspektiv på kunskap, lärande och utveckling kunna formulera en egen pedagogisk praxis för hur goda och kreativa miljöer för lärande kan etableras.
- ha kunskap om musikaliska aktiviteter som sker i grundskola och gymnasieskola och kulturskola.
- med stöd i teori kunna analysera kommunikationsprocesser i verksamhet/undervisning och dra slutsatser av hur man som lärare kan bygga förtroendefulla relationer med elever och föräldrar/vårdnadshavare.
- med hjälp av olika teoretiska perspektiv kunna problematisera och analysera konflikt- och mobbningsituationer i en heterogen skola samt i dialog med andra ge förslag på hur dessa situationer kan hanteras.

- kunna redogöra för och värdera olika teorier om pedagogiskt ledarskap samt diskutera dess innebörder för pedagogisk praxis.
- ha goda kunskaper om gruppsykologiska mekanismer, om ledarskapets betydelse för pedagogisk verksamhet och om hur ett konstruktivt samarbete kan utformas på alla nivåer.
- ha kunskap om olika modeller och synsätt i arbete med elevinflytande samt ha utvecklat sitt förhållningssätt till att hantera konflikter.
- ha utvecklat kunskaper i målformulerat arbete kopplat till ledarrollen och förhållningssätt som coaching och mentorskap.
- inhämtat god kunskap om instrumentalpedagogens arbetsfält, arbetsuppgifter och olika funktioner
- goda metodiska, pedagogiska och ämnesmässiga kunskaper för att kunna skapa intresse- väckande undervisning och positiva lärandesituationer med elever på olika instrumentala färdighetsnivåer, så att musiken blir meningsfull och en stimulerande del av elevernas liv

Kursens innehåll

- Utvecklingspsykologi
- Ledarskap i klassrummet och classroom management
- Interaktion, kommunikation och sociala relationer
- Konflikthantering och handlingsplaner för mobbning och kränkning
- Grupprocesser och gruppsykologiska övningar
- Utvecklings- och målsamtal
- Coaching och mentorskap
- Ämnesmetodik, instrumental/sång-metodik

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, workshops, övningar och arbete både individuellt och i grupp. Kursens genomförande bygger på att studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare genom att aktivt bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

Kursens examination

Examination sker löpande både muntligt och skriftligt i form av olika uppgifter; litteraturredovisningar, en coachinguppgift, en presentationsuppgift och redovisning av case.

Examination av coachinguppgiften innebär att coacha någon annan och att utöva coaching vid fem tillfällen. Efter varje coachingtillfälle ska de studerande föra loggbok över hur de upplevde samtalet, vad de lärde sig och vad de vill utveckla vid nästa tillfälle. De mål som utövaren sätter upp ska utvärderas vid det sista coachingmötet. Loggböckerna och utvärdering av processen lämnas in i slutet av kursen och examineras.

Presentations-uppgiften examineras genom att studenterna, baserat på enskilt arbete, i grupp redovisar litteratur för varandra med hjälp av ett digitalt verktyg, leder gruppdiskussioner samt letar, samlar och sammanställer "bevis" på att de kan finna

de teoretiska begrepp som litteraturen beskriver, inom varje tema i kursen, i deras samtid i form av bilder, filmer, inspelningar, observationer etc. Presentationerna, diskussionsfrågorna och bevisen dvs visualiseringarna/audiseringarna samlas i en digital portfölj/hemsida och ska avslutningsvis i sin helhet examineras. Av portföljen/hemsidan ska studenternas lärande utifrån kursens ingående olika teman framgå med hjälp av bild, ljud och text.

Den slutliga examinationen av kursen sker i två delar; dels genom en enskild skriftlig tentamen på litteraturen och dels genom en praktisk grupp tentamen där det i bägge delarna förväntas att studenten redovisar kursens innehåll genom ett case.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Godkänt betyg i samtliga kurser termin 1, 2 och 3 i KPU för ämnet musik (LIML11, 15, 22, 23, 16 och 17)

Övrigt

Kursutvärdering

Kursen utvärderas formativt och/eller summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda och resultatet av utvärderingen skall vara tillgänglig för studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur, se länk;

<https://sites.google.com/site/uvkmhm/uvk4-barn-och-ungdomars-laerande-och-samspel-i-gruppa/litteraturlista-vt-2018>

Prov/moment för kursen LIMP25, Relationer och lärande i grupp

Gäller från V18

- 1701 Barn och ungdomars lärande och samspel i grupp, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 Ämnesmetodik, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd