

## **LIMP22, Didaktik, specialpedagogik och forskningsmetodik, 15 högskolepoäng**

*Didactics, Pedagogy for Special Needs and Research Methodology,  
15 credits*

Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2010-06-09 att gälla från och med 2015-08-31, höstterminen 2015.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i den kompletterande pedagogiska utbildningen (KPU) i musik med inriktning mot gymnasieskola.

Ämnen / delkurser: UVK5 - Specialpedagogik och forskningens kreativa genvägar, klassrumsmetodik, ensembleledning, VFU.

*Undervisningsspråk:* Svenska

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande

- redogöra för och använda olika specialpedagogiska teoretiska perspektiv och centrala begrepp, samt olika styrdokument ur ett inkluderande perspektiv,
- beskriva och problematisera hur synsätt på utveckling och lärande, utifrån individuella, samhälleliga och organisatoriska faktorer, kan få betydelse för elevers lärande och socialisation,
- beskriva och diskutera specialpedagogiska frågor och begrepp, i ett historiskt och nutida perspektiv utifrån olika teoretiska utgångspunkter,
- visa förmåga att utforma ett åtgärdsprogram, där åtgärder relateras till både individ-, grupp- och skolnivå samt argumentera för betydelsen av samverkan med elever, föräldrar och elevhälsan

- kunna diskutera olika möjligheter för att stödja elevers lärande på organisations-, grupp- och individnivå,
- kunna identifiera och placera utbildningsvetenskapliga traditioner i ett vetenskapsteoretiskt perspektiv
- visa förmåga att kritiskt värdera vetenskapsteoretiska ställningstaganden
- Visa förmåga att kritiskt värdera vetenskapliga arbeten och utvecklingsprojekt, samt förmåga att skriva och presentera egna vetenskapliga arbeten
- ha utvecklat sin förmåga att själv och tillsammans med andra, skapa goda lärandesituationer i gruppundervisning
- ha förvärvat fördjupad kunskap om och förståelse för ensemblerdarrollen och utvecklat fördjupad färdighet i hur man tillämpar dessa kunskaper
- kunna planera och genomföra ensemblerlektioner på en nivå mellan nybörjar- och gymnasienivå, samt visa förmåga att reflektera över ensemblerdarrollen på denna nivå
- visa god förmåga att anpassa undervisningen på ensemblerinstrumenten och i sång för olika kunskapsnivåer
- ha visat mycket god förmåga att formulera mål för undervisningen och ha skaffat sig erfarenhet av olika arbetsformer och arbetssätt samt planera, genomföra och utvärdera denna
- kunnat välja för åldersgruppen adekvata uppgifter och visat god förmåga att leda och organisera musikaliska aktiviteter
- ha visat medvetenhet i arbetet med att låta varje elev synas och komma till tals

## Kursens innehåll

- specialpedagogisk verksamhet och specialpedagogiska förhållningssätt såväl i ett historiskt som i ett nutida och internationellt perspektiv.
- styrdokument och internationella överenskommelser som reglerar skolans ansvar för elever i olika livssituationer och som är i behov av särskilt stöd.
- centrala specialpedagogiska begrepp och perspektiv.
- olika möjligheter att förebygga, identifiera, uppmärksamma och stödja utveckling och lärande genom professionell samverkan.
- skolans redskap för att följa och stödja utveckling och lärande för elever i behov av särskilt stöd t ex åtgärdsprogram.
- grundläggande vetenskapsteorier, ur både historiskt och nutida perspektiv.
- fördjupad belysning av utbildningsvetenskapliga och musikpedagogiska problemområden.
- litteratursökning, fördjupad forskningsmetodik, samt vetenskapligt skrivande och presentationsteknik.

## Kursens genomförande

Kursens varierande arbetsformer kan innebära föreläsningar, litteraturseminarier, nätarbete, grupparbete och individuella, muntliga och skriftliga arbeten. Kursens genomförande bygger på att studenterna aktivt deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande mer kurskamrater och lärare genom att bidra med egna erfarenheter, reflektioner, tolkningar och perspektiv.

## Kursens examination

Kursen examineras genom fyra delexaminationer:

### 1. Examinationsuppgift enskild

En casebeskrivning med utgångspunkt från erfarenheter av verksamhetsförlagd utbildning analyseras i relation till kurslitteraturen. Loggbok förs under VFU som sedan görs om till löpande text i form av en casebeskrivning. Casebeskrivningen analyseras med hjälp av kursens begrepp, litteratur och teori.

### 2 och 3. Två examinerande seminarieuppgifter i grupp

Ovanstående case redovisas i ett rollspel, egen vald litteratur används  
Analys av åtgärdsprogram

### 4. Examinationsuppgift enskild

Sker i form av inlämnandet av en forskningsplan för det kommande självständiga arbetet 2, med syfte, forskningsfråga, litteratur (resultat av litteratursökning), metodval samt teoretisk bakgrund. Dessa forskningsplaner presenteras också vid ett avslutande seminarium.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## Förkunskapskrav

Godkända kurser UVK1 och UVK3 i KPU för ämnet musik.

## Övrigt

### *Kursvärdering*

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Prov/moment för kursen LIMP22, Didaktik, specialpedagogik och forskningsmetodik

Gäller från H15

1001 Didaktik, specialpedagogik och forskningsmetodik, 15,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd