

## **LIML24, Lärande och ledarskap i skolan - KPU, 7,5 högskolepoäng**

*Leadership and Learning in School, 7.5 credits*

**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2017-10-05 och gällde från och med 2018-01-15, vårterminen 2018.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i den Kompletterande pedagogiska utbildningen, inriktning musik (KPU), helfart.

Ämnen / delkurser: UVK: Lärande och ledarskap i skolan, Ensembleledningsmetodik.

#### *Huvudområde*

Musik

#### *Fördjupning*

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande

- kunna resonera kring planering och genomförande av musikundervisning utifrån olika didaktiska teorier och teorier om handlingsutrymme
- kunna resonera kring olika sätt att se på sambandet mellan undervisning och lärande i musik
- kunna diskutera skolans och lärarens uppdrag med utgångspunkt i styrdokument och VFU-erfarenheter
- visa kunskaper om de fysiska, psykiska och sociala faktorerna som bidrar till ungdomars lärande, utveckling och socialisation i dagens skola och samhälle, särskilt utifrån genus-, klass-, och etnicitetsperspektiv
- ha utvecklat ett kreativt förhållningssätt till undervisning samt sin förmåga att leda och inspirera ungdomar inom sitt verksamhetsområde

- ha kunskap om musikaliska aktiviteter som sker i klassrummet i grundskola, gymnasieskola och kulturskolor
- observerat pedagogisk verksamhet och med hjälp av utbildningsvetenskapliga teorier kunna beskriva och exemplifiera hur barn och ungdomar tillägnar sig och kommunicerar värden, attityder, kunskaper och färdigheter
- kunna redogöra för och värdera olika teorier om pedagogiskt ledarskap samt diskutera dess innebörder för pedagogisk praxis
- ha goda kunskaper om gruppsykologiska mekanismer, om ledarskapets betydelse för pedagogisk verksamhet och om hur ett konstruktivt samarbete kan utformas på alla nivåer.
- ha tillägnat sig olika redskap för att utveckla sitt ledarskap och samspel med ungdomar
- utvecklat förståelse för vikten av en väl fungerande kommunikation mellan människor bl a ur aspekterna genus, etnicitet och klass samt fördjupat sin kompetens i att samarbeta
- ha förståelse, färdigheter och metoder för att handskas med den lilla arbetsgruppens processer, omsatt till det musikaliska område utbildningen syftar till
- förstå enkla termer och begrepp från det gruppsykologiska området
- i en ensemblegrupp kunna urskilja och definiera gruppens olika rollfunktioner
- tillämpa de konfliktförebyggande färdigheter som ingår i delkursen
- förstå innebörden av och tillämpa kommunikationsmetoder såsom aktivt lyssnande och jag-budskap
- ha en klar bild av sambandet mellan ledarens agerande och de utvecklingsfaser en grupp genomgår
- ha förståelse för vad yrkesrollen som ensembleledare innebär och vilka färdigheter som krävs för att professionellt kunna handskas med denna ledarsituation

## Kursens innehåll

Kursen behandlar läroplansteori och musikdidaktik i ett läraryrkesperspektiv. Utformningen av läro- och kursplaner och musikämnet i dem beskrivs och relateras till samhällsbehov och ideologiska strömningar såväl historiskt som i ett nutidsperspektiv. Kursen innehåller också utvecklingspsykologi, olika teoretiska perspektiv på kreativitet, socialt samspel mellan människor i olika sammanhang. Vidare bearbetas grupprocesser både teoretiskt och genom gruppsykologiska övningar. I kursen diskuteras och praktiseras även ledarskap och grupprocesser i lärandesituationer, projektledning, konflikthantering, grupprocesser och rollfunktioner samt gruppens utvecklingsfaser.

## Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på att studenterna deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare. Undervisningen i kursen bedrivs i form av seminarier, workshops, övningar och arbete både individuellt och i grupp. En del av kursen sker i form av ordinarie lektionstillfällen och en del i form av en projektvecka.

## Kursens examination

Projektveckan innehåller obligatoriska moment och det sker löpande examination i förhållande till kursens lärandemål. Kursen examineras i övrigt i två delar. Den första examinationen utgörs av en rapport (ca 3000 ord) som ska beskriva hur handlingsutrymme kan identifieras och utvecklas på skolan där den verksamhetsförlagda utbildningen genomförs. Uppgiften genomförs individuellt och lämnas in inför projektveckan. Utebliven examination innebär att studenten inte kan delta i den efterföljande projektveckan.

Den andra examinationen utgörs av att studenterna utvecklar, leder och koordinerar ett projekt mot en målgrupp inom den inriktning som studenterna går. De studerande ska kunna fungera som aktiva och konstruktiva projektledare och tränas i att kunna samarbeta i och leda projektgrupper. Studenterna lämnar avslutningsvis in en projektplan i slutet på kursen. Uppgiften genomförs i grupp. Projektveckan innehåller obligatoriska moment och det sker löpande examination i förhållande till kursens lärandemål.

Omexamination sker i vecka 4, 24 och 34. Antalet provningstillfällen i kursen begränsas till fem.

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ (se nedan) behöver hen anmäla dessa önskemål senast två veckor före tentamen.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## Förkunskapskrav

Godkänt betyg i samtliga kurser från termin 1 inom Kompletterande pedagogisk utbildning, inriktning musik (LAKPE LIM1).

## Övrigt

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkurs/kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs/kurs.

*Kurslitteratur*, se länk;

<https://sites.google.com/site/uvkmhm/uvk2-laerande-och-ledarskap-i-skolan/litteraturlista-vt-2018>

**Prov/moment för kursen LIML24, Lärande och ledarskap i skolan - KPU**

Gäller från V18

- 1701 UVK: Lärande och ledarskap i skolan, 6,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 Ensembleledningsmetodik, 1,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd