

**LIML17, Forskning i skolans vardag - KPU, 7,5
högskolepoäng**
Research in Daily School Life, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2017-10-11 och gällde från och med 2018-01-15, vårterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i den kompletterande pedagogiska utbildningen (KPU) i musik med inriktning mot gymnasieskola.

Ämnen / delkurser: UVK 3, ämnesmetodik.

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- Visa översiktliga kunskaper om ett urval kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder inom utbildningsvetenskap, däribland forskningsintervjuer, observation, enkätmetodik, portföljmetod och appreciative inquiry .
- Kunna redogöra deskriptivt för kvantitativa data samt göra enkla statistiska undersökningar och kunna analysera och kritiskt bedöma statistiska samband.
- Utifrån teoretiska perspektiv på kunskap, lärande och utveckling kunna formulera frågeställningar för forskningsprojekt med fokus på pedagogisk praxis där goda och kreativa miljöer för lärande kan etableras.
- Visa kunskaper om de fysiska, psykiska och sociala faktorer som påverkar ungdomars lärande, utveckling och socialisation i dagens skola och samhälle, särskilt utifrån genus-, klass-, och etnicitetsperspektiv.
- Med stöd i litteratur diskutera hur ungas utveckling och lärande påverkas av de skilda villkor de lever under och de varierade utbildningssituationer de verkar i, samt redovisa och värdera källorna.
- inhämtat god kunskap om instrumentalpedagogens arbetsfält, arbetsuppgifter och olika funktioner
- goda metodiska, pedagogiska och ämnesmässiga kunskaper för att kunna skapa intresseväckande undervisning och positiva lärandesituationer med elever på olika instrumentala färdighetsnivåer, så att musiken blir meningsfull och en

stimulerande del av elevernas liv

Kursens innehåll

- grundläggande kvantitativa och kvalitativa forskningsmetoder
- enkätkonstruktion och bearbetning
- portföljmetod
- appreciative Inquiry
- intervju och observation
- intersektionalitet
- utvecklingspsykologi
- pedagogik, pedagogiskt arbete och didaktik
- studier av olika metoder, strategier och idéerna bakom dessa samt hur dessa förhåller sig till olika åldersgrupper och färdighetsnivåer
- tradition och förnyelse inom instrumentalundervisningen
- lektionsplanering
- grupp- och gehörsspelsmetodik
- övningsmetodik

Kursens genomförande

Kursen innehåller kvantitativa och kvalitativa forskningsmetoder med relevans för musikpedagogik. Vidare innehåller kursen perspektiv på utveckling och lärande utifrån teorier om ungdomar och identitet. Kursens två perspektiv kopplas samman och fungerar som igångsättare och förberedelse för det första självständiga arbetet som skrivs inom ramen för musiklärarutbildningen.

Undervisningen bedrivs i form av seminarier, litteraturstudier, grupparbeten och workshops.

I kursen utvecklar deltagarna kunskaper i hur man systematiskt samlar in data och bearbetar dessa med hjälp av statistiska färdigheter. Enkätmetodik och datorprogrammet Excel tillämpas på data knuten till praxis. I de kursdelar som behandlar perspektiv på utveckling och lärande utvecklas kunskaper kring teorier om ungdomar och identitetsbildning.

De teoretiska kunskaperna tillämpas genom en pilotstudie som kopplas till det självständiga arbetet som är knutet till studenternas erfarenheter av skola och undervisning. Pilotstudien är kvantitativ. I reflektionsarbetet utnyttjas kursens hemsida som ett forum för kollaborativt lärande.

Kursens examination

Examinationen sker både muntligt och skriftligt i form av olika uppgifter. Litteraturen examineras löpande genom skriftliga och muntliga uppgifter som utförs enskilt eller i grupp. Kursen examineras slutligen i två delar: dels i form av sammanställandet av en enkät, samt statistisk bearbetning av enkätens resultat och en muntlig redovisning i grupp. Dels genom att deltagarna enskilt lämnar in en plan för det självständiga arbetet. Denna plan ska ta sin utgångspunkt i de resultat som framkommit i de kvantitativt inriktade pilotstudierna som genomförts i kursen, kunskaperna i utveckling och lärande samt erfarenheter gjorda i skola och undervisning.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Godkänt betyg i samtliga kurser termin 1 och 2 i KPU för ämnet musik (LIML11, LIML15, LIML22 och LIML23).

Övrigt

Kursutvärdering

Kursen utvärderas formativt och/eller summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda och resultatet av utvärderingen skall vara tillgänglig för studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur, se länk;

<https://sites.google.com/site/uvkmhm/uvk3-forskning-i-skolans-vardag/litteraturlista>

Prov/moment för kursen LIML17, Forskning i skolans vardag - KPU

Gäller från V17

- 1701 UVK: Forskning i skolans vardag, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 Ämnesmetodik, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd