

LIML15, Didaktik och VFU, 7,5 högskolepoäng

Didactics and Internship, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2017-03-29 och senast reviderad 2017-03-29. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-08-28, höstterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i den Kompletterande pedagogiska utbildningen, inriktning musik (KPU)

Ämnen / delkurser: Ämnesdidaktik 2 och kontinuerlig VFU: Kontinuerlig mot huvudinstrument, Ensembleledning

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde

Musikpedagogik

Fördjupning

G2E, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Kursens mål

Efter genomgången delkurs ska den studerande

- kunna, utifrån kunskap om olika praktiker inom undervisning, motivera egna val av arbetssätt, innehåll och didaktiska metoder för musik, instrumental- och sångundervisning för ungdomar i tonåren kopplat till motivation och övning
- kunskap om hur man skapar förutsättningar för elevernas delaktighet och möjligheter att påverka undervisningens innehåll och arbetssätt
- kunna visa på god kunskap om vad motivation är, hur motivation påverkar lärande och hur motivation kan stimuleras, individuellt såväl som i grupp
- kunna visa på god kunskap om ämnet övning och dess olika aspekter utifrån eleven, lärarrollen och omgivande miljöer

- ha reflekterat över framtida lärmiljöer och kopplingen till elever och undervisning i musik/instrument/sång samt formulerat egna undervisningsstrategier för detta
- ha förvärvat kunskap om och förståelse för ensembleledarrollen och utvecklat fördjupad färdighet i hur man tillämpar dessa kunskaper
- kunna planera och genomföra ensemblelektioner på en nivå mellan nybörjar- och gymnasienivå, samt visa förmåga att reflektera över ensembleledarrollen på denna nivå
- visa god förmåga att anpassa undervisningen på ensembleinstrumenten och i sång för olika kunskapsnivåer
- ha informerats om skolan, dess organisation, resurser och undervisning samt fått kännedom om handledarens eller arbetslagets terminsplanering, musikinstitutionens lokaler, instrument och utrustning
- i samråd med handledaren planerat och genomfört lektionsmoment
- visat förmåga att leda musikaliskt arbete individuellt och i grupp

Kursens innehåll

- grundläggande kunskaper om coachande förhållningssätt
- motivation
- övning
- framtida lärmiljöer i instrumentalundervisning
- övning i att leda och instruera samt praktiskt spelande på såväl huvud- som biinstrument
- reflektion och fördjupad diskussion om olika lärandesituationer
- didaktiska studier i ensemblespel
- VFU kontinuerlig mot huvudinstrument

Kursens genomförande

Kursen innehåller föreläsningar, seminarier samt arbete individuellt och i grupp. Kursen innehåller kontinuerlig VFU mot huvudinstrument.

Kursens examination

Examination sker individuellt och i grupp. Den första individuella uppgiften lämnas in några veckor efter kursstart och den andra uppgiften i samband med kursavslutning. Arbete och redovisning med gruppuppgifter sker i samband med lektionstillfällena. Individuella uppgifter kan också förekomma i de fall studenten missat obligatoriska föreläsningar. Gruppuppgifter examineras löpande under kursens gång. En skriftlig tentamen på litteraturdelar genomförs också.

Individuell uppgift 1:

Med utgångspunkt i kursens fem innehållsdelar ber vi dig skriva ett brev som är daterat januari påföljande år där du beskriver de kunskaper, insikter, erfarenheter som du har skaffat under kursen och hur dessa kunskaper motiverar att du erhåller betyget godkänt i kursen. Brevet ska vara skrivet i imperfekt och beskriva något som redan har skett. Uttryck som "jag vill", "jag kommer att", "jag ska" osv är inte lämpliga för den här uppgiften. Istället fungerar uttryck som t.ex. "jag lärde mig..", "jag prövade och utvärderade", "jag gjorde", "jag utvecklade min syn på", "jag utvecklade min förmåga att", etc.

Beskriv vad som förändrade och utvecklade dig som pedagog, vilka nya insikter du förvärvade och hur du använde dina kunskaper och färdigheter, t.ex. under din VFU. Du kan beskriva vad som hände under höstterminen men också på ett djupare plan de känslor och de upplevelser du haft. Omfattning: 1100-1500 ord (motsvarar ca 2-3 A4 i Times, 12pt) Uppgiften ska läggas in i din egen loggbok.

Individuell uppgift 2:

I januari kommer du sedan att följa upp innehållet i ditt brev med en kortfattad individuell utvärdering av det som faktiskt hände i förhållande till beskrivningen i ditt brev. Omfattning: Max 1 A4, Times, 12 pt. Utvärderingen ska läggas in i din egen loggbok.

I delkursen ensembleledning tillämpas huvudsakligen fortlöpande examination men i vissa moment kan även slutexamination vara aktuell.

VFU examineras av besökande metodiklärare och underlag från handledare.

Antal provningstillfällen i kursen begränsas till 3.

Examinator kan, om så krävs, för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student. Om en student ska kunna få sina önskemål vid tentamen tillgodosedda ska hen anmäla dessa senast två veckor före tentamen.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd, Väl godkänd. För betyget godkänd på hel kurs krävs minst betyget godkänd på samtliga delkurser. För betyget Väl godkänd på hel kurs krävs därutöver betyget väl godkänd på delkursen VFU.

Förkunskapskrav

Grundläggande samt relevant avslutad högskoleutbildning i musik om minst 180 hp. Engelska B och Samhällskunskap A.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års delkurs.

Litteratur och övriga läromedel

Aktuell kurslitteratur hittar du

här: <https://lu.box.com/s/5vjwn3opgawvmn22r2j94aw4bfv7dgeo>

Prov/moment för kursen LIML15, Didaktik och VFU

Gäller från V18

- 1803 Ämnesdidaktik 2, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1804 VFU: kontinuerlig mot huvudinstrument, 4,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd
- 1805 Ensembleledning, 1,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från H17

- 1706 Didaktik och VFU, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd