

LIML12, Didaktik och VFU åk 7-9, 15 högskolepoäng

Didactics and Internship, 15 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2010-06-09 att gälla från och med 2015-08-31, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i den kompletterande pedagogiska utbildningen (KPU) i musik med inriktning mot gymnasieskola.

Ämnen / delkurser: ämnesdidaktik 2 och 3, ensembleledning, VFU.

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter genomgången delkurs ska den studerande

- kunna, utifrån kunskap om olika praktiker inom undervisning, motivera egna val av arbetssätt, innehåll och didaktiska metoder för musik, instrumental- och sångundervisning för ungdomar i tonåren kopplat till motivation och övning
- kunskap om hur man skapar förutsättningar för elevernas delaktighet och möjligheter att påverka undervisningens innehåll och arbetssätt
- kunna visa på god kunskap om vad motivation är, hur motivation påverkar lärande och hur motivation kan stimuleras, individuellt såväl som i grupp
- kunna visa på god kunskap om ämnet övning och dess olika aspekter utifrån eleven, lärarrollen och omgivande miljöer
- ha reflekterat över framtida lärmiljöer och kopplingen till elever och undervisning i musik/instrument/sång samt formulerat egna undervisningsstrategier för detta
- ha kunskaper om den frivilliga musikundervisningens framväxt i Sverige och de olika förutsättningar som musik- och kulturskolor har idag
- ha uppmärksammat och reflekterat över musik- och kulturskolors utmaningar gällande alla barns rätt till kultur
- ha förstått principen för lotsning och dess konsekvenser
- ha reflekterat över, lärt om och skapat arbetsmodeller för elevens tidiga möten med not- och gehörslärande
- ha utvecklat sin förmåga att själv och tillsammans med andra, skapa goda lärandesituationer i gruppundervisning

- ha förvärvat kunskap om och förståelse för ensemblerollen och utvecklat fördjupad färdighet i hur man tillämpar dessa kunskaper
- kunna planera och genomföra ensemblerlektioner på en nivå mellan nybörjar- och gymnasienivå, samt visa förmåga att reflektera över ensemblerollen på denna nivå
- visa god förmåga att anpassa undervisningen på ensemblerinstrumenten och i sång för olika kunskapsnivåer
- ha informerat sig om skolan, dess organisation, resurser och undervisning samt fått kännedom om handledarens eller arbetslagets terminsplanering, musikinstitutionens lokaler, instrument och utrustning
- i samråd med handledaren planerat och genomfört lektionsmoment
- visat förmåga att leda musikaliskt arbete individuellt och i grupp

Kursens innehåll

- grundläggande kunskaper om coachande förhållningssätt
- motivation
- övning
- framtida lärmiljöer i instrumentalundervisning
- svensk musik- och kulturskolas framväxt och nuläge
- begreppet lotsning inom instrumental-/sångundervisning
- nybörjaren och Gruppundervisning
- övning i att leda och instruera samt praktiskt spelande på såväl huvud- som biinstrument
- reflektion och fördjupad diskussion om olika lärandesituationer
- didaktiska studier i ensemblespel
- VFU kontinuerlig

Kursens genomförande

Kursen innehåller föreläsningar, seminarier samt arbete individuellt och i grupp.

Kursens examination

Ämnesdidaktik 2

Examination sker individuellt och i grupp. Den första individuella uppgiften lämnas in några veckor efter kursstart och den andra uppgiften i samband med kursavslutning. Arbete och redovisning med gruppuppgifter sker i samband med lektionstillfällena. Individuella uppgifter kan också förekomma i de fall studenten missat obligatoriska föreläsningar. Gruppuppgifter examineras löpande under kursens gång. En skriftlig tentamen på litteraturdelar genomförs också.

Individuell uppgift 1:

Med utgångspunkt i kursens fem innehållsdelar ber vi dig skriva ett brev som är daterat januari 2013 där du beskriver de kunskaper, insikter, erfarenheter som du har skaffat under kursen och hur dessa kunskaper motiverar att du erhåller betyget godkänt i kursen. Brevet ska vara skrivet i imperfekt och beskriva något som redan har skett. Uttryck som "jag vill", "jag kommer att", "jag ska" osv är inte lämpliga för den här uppgiften. Istället fungerar uttryck som t.ex. "jag lärde mig..", "jag prövade och utvärderade", "jag gjorde", "jag utvecklade min syn på", "jag utvecklade min

förmåga att", etc.

Beskriv vad som förändrade och utvecklade dig som pedagog, vilka nya insikter du förvärvade och hur du använde dina kunskaper och färdigheter, t.ex. under din VFU. Du kan beskriva vad som hände under höstterminen men också på ett djupare plan de känslor och de upplevelser du haft. Omfattning: 1100-1500 ord (motsvarar ca 2-3 A4 i Times, 12pt) Uppgiften ska läggas in i din egen loggbok på UVK3-sajten senast onsdag i v.39.

Individuell uppgift 2:

I januari kommer du sedan att följa upp innehållet i ditt brev med en kortfattad individuell utvärdering av det som faktiskt hände i förhållande till beskrivningen i ditt brev. Omfattning: Max 1 A4, Times, 12 pt. Utvärderingen ska läggas in i din egen loggbok på UVK3-sajten senast fredag i v.2.

I delkursen ensembleledning tillämpas huvudsakligen fortlöpande examination men i vissa moment kan även slutexamination vara aktuell.

Ämnesdidaktik 3

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier och övningar. Examination sker fortlöpande i samband med undervisningen, och genom bedömning av en individuell portfolio, i vilken studenten samlat kursens skriftliga redovisningar och reflektionsuppgifter enligt den plan som presenteras vid kursstart. Examinationen av uppgifter, muntliga, skriftliga såväl som insamling av portfolio, individuella såväl som i grupp, utformas med utgångspunkt i delkursens mål.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Relevant avslutad högskoleutbildning i musik om minst 180 hp samt Engelska B och Samhällskunskap A.

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och/eller summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda och resultatet av utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Prov/moment för kursen LIML12, Didaktik och VFU åk 7-9

Gäller från H15

1001 Didaktik och VFU, 15,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd