



Konstnärliga fakulteten

LIML11, Samhälle - skola - läraryrke, 7,5 högskolepoäng

Society - School - Profession, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2010-06-09 och gällde från och med 2015-08-31, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i den kompletterande pedagogiska utbildningen (KPU) i musik med inriktning mot gymnasieskola.

Ämnen / delkurser: UVK1- Den mångdimensionella musikläraren, Intro-VFU.

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- kunna redogöra för olika perspektiv på undervisning och lärande
- kunna beskriva hur olika musiklärartraditioner vuxit fram och hur de kommer till uttryck i undervisningssituationer
- kunna diskutera hur förändringar i samhället som i musiken kan påverka musikundervisningen
- ha goda kunskaper om hur musikläraren organiserar undervisningen, dels på en övergripande nivå i skolan, dels i de arbetsformer och arbetssätt som väljs i undervisningssituationen
- redogöra för hur språket kan användas som pedagogiskt redskap och problematisera och analysera vilka konsekvenser användningen av språket får på elevernas lärande och för lärarnas lärande av varandra i kollegiet.
- visa hur systematisk dokumentation och analys av undervisningen, samt reflektion över hur erfarenheter kan öka lärares handlingsutrymme och ge möjlighet till utveckling av verksamheten.
- kunna redogöra för läroplanernas och kursplanernas bakgrund och deras betydelse för elevers möjlighet till inflytande.
- utifrån styrdokument kunna redogöra för innebörder i skolans demokratiuppdrag samt genom exempel från verksamhet/undervisning kunna problematisera etiska dilemman i läraryrket.

- kunna observera och granska sitt kommande yrkesfält
- kunna urskilja och uttrycka samband mellan den egna lärandesituationen och den framtida yrkesrollen

Kursens innehåll

- Olika perspektiv på undervisning och lärande
- Lärarens samhällsuppdrag enligt läroplaner
- Organisation av musikundervisning och arbetet i skolan
- Språket som pedagogiskt redskap
- Etik ur ett musiklärarperspektiv, lärarrollen i värdegrundsfrågor
- Introduktion till verksamhetsförlagd utbildning
- Kursplaners funktion och betydelse i samverkan och för elevers möjlighet till inflytande
- VFU-intropraktik

Kursens genomförande

Kursen "Den mångdimensionella musikläraren" behandlas ur historisk synvinkel varvid studenterna också reflekterar över den egna erfarenheten. I det sammanhanget tolkas styrdokument, med särskild inriktning mot skolans demokratiuppdrag. Pedagogiska och etiska innebörder och dilemman som förekommer i lärares arbete diskuteras och problematiseras utifrån konkreta exempel från musikundervisning. I kursen förekommer olika arbetsformer för att bearbeta kursens mål och innehåll så som individuellt, par- och grupparbete, seminarier, föreläsningar, basgrupper mm. Kursens innehåll bearbetas genom reflektionsuppgifter, diskussioner, presentationer, artikelskrivande som publiceras på lärarutbildningens webbtidning men också i skapande och gestaltande uppgifter.

Kursens examination

Examinationen sker löpande genom skriftliga, muntliga, musikaliska och praktiska redovisningar och uppgifter individuellt och i grupp. Varje kurstillfälle innehåller en obligatorisk uppgift vars innehåll och form är kopplad till målen för kursen. Kursen examineras slutligen genom att studenterna skriver vars två artiklar som publiceras på lärarutbildningens webbtidning. I det sammanhanget ska studenterna granska och kommentera varandras artiklar.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Relevant avslutad högskoleutbildning i musik om minst 180 hp samt Engelska B och Samhällskunskap A.

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och/eller summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda och resultatet av utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur:

Bengtsson, P. (2014). Vad ska vi med skolan till? Pedagogiska Magasinet, nr 1/2014

Elmeroth, E., Eek-Karlsson, L., Olsson, R., & Valve, L-O. (2006). Från Kronos till Kairos – mot en

målstyrd skola. Lund: Studentlitteratur. (s. 11-39)

Fjällström, R. (2006). Lärares yrkesetik. Lund: Studentlitteratur. (s. 13-31)

Gunner, G. & Namli, E. (red.) (2005). Allas värde och lika rätt. Perspektiv på mänskliga rättigheter.

Lund: Studentlitteratur. (s.17-21, 35-55)

Kupferberg, F. (2008). Läraryrkets kreativa uppdrag. I: Läraren i blickpunkten – olika perspektiv på

lärares liv och arbete. Pedagogiska magasinets skriftserie nr 7. Lärarförbundet. (s. 141-158)

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. Stockholm: Skolverket.

Gymnasieskola 2011. Stockholm: Skolverket.

Rostvall, A-L. & Selander, S. (2009). Design för lärande. Stockholm: Natur och Kultur. (s.143-156)

Rostvall, A-L. & West, T. (1998). Handlingsutrymme. Praktiskt utvecklingsarbete. Stockholm:

KMH-Förlaget (s. 38-87, 108-122)

Prov/moment för kursen LIML11, Samhälle - skola - läraryrke

Gäller från H17

- 1701 UVK: den mångdimensionella musikläraren, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 VFU : Introducerande fältstudier, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från H15

- 1001 Samhälle - skola - läraryrke, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd