



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

LIML11, Samhälle - skola - läraryrke, 7,5 högskolepoäng *Society - School - Profession, 7.5 credits* Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2010-06-09 och senast reviderad 2010-06-09. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-08-28, höstterminen 2017.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i den Kompletterande pedagogiska utbildningen, inriktning musik (KPU)
Ämnen / delkurser: UVK: Den mångdimensionella musikläraren, VFU: introducerande fältstudier

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- kunna redogöra för olika perspektiv på undervisning och lärande
- kunna beskriva hur olika musiklärartraditioner vuxit fram och hur de kommer till uttryck i undervisningssituationer
- kunna diskutera hur förändringar i samhället som i musiken kan påverka musikundervisningen
- ha goda kunskaper om hur musikläraren organiserar undervisningen, dels på en övergripande nivå i skolan, dels i de arbetsformer och arbetssätt som väljs i undervisningssituationen
- redogöra för hur språket kan användas som pedagogiskt redskap och problematisera och analysera vilka konsekvenser användningen av språket får på elevernas lärande och för lärarnas lärande av varandra i kollegiet.
- visa hur systematisk dokumentation och analys av undervisningen, samt reflektion över hur erfarenheter kan öka lärares handlingsutrymme och ge möjlighet till utveckling av verksamheten.
- kunna redogöra för läroplanernas och kursplanernas bakgrund och deras betydelse för elevers möjlighet till inflytande.
- utifrån styrdokument kunna redogöra för innebörder i skolans demokratiuppdrag samt genom exempel från verksamhet/undervisning kunna problematisera etiska

dilemman i läraryrket.

- kunna observera och granska sitt kommande yrkesfält
- kunna urskilja och uttrycka samband mellan den egna lärandesituationen och den framtida yrkesrollen

Kursens innehåll

- Olika perspektiv på undervisning och lärande
- Lärares samhällsuppdrag enligt läroplaner
- Organisation av musikundervisning och arbetet i skolan
- Språket som pedagogiskt redskap
- Etik ur ett musikleäraperspektiv, lärarrollen i värdegrundsfrågor
- Introduktion till verksamhetsförlagd utbildning
- Kursplaners funktion och betydelse i samverkan och för elevers möjlighet till inflytande
- VFU: introducerande fältstudier

Kursens genomförande

Kursen "Den mångdimensionella musikleären" behandlas ur historisk synvinkel varvid studenterna också reflekterar över den egna erfarenheten. I det sammanhanget tolkas styrdokument, med särskild inriktning mot skolans demokratiuppdrag. Pedagogiska och etiska innebörder och dilemman som förekommer i lärares arbete diskuteras och problematiseras utifrån konkreta exempel från musikundervisning. I kursen förekommer olika arbetsformer för att bearbeta kursens mål och innehåll så som individuellt, par- och grupparbete, seminarier, föreläsningar, basgrupper mm. Kursens innehåll bearbetas genom reflektionsuppgifter, diskussioner, presentationer, artikelskrivande som publiceras i en webbtidning men också skapande och genom gestaltande uppgifter. Fyra fältbesök genomförs inom olika skolformer.

Kursens examination

Examinationen sker löpande genom skriftliga, muntliga, musikaliska och praktiska redovisningar och uppgifter individuellt och i grupp. Varje kurstillfälle innehåller ett eller flera obligatoriska moment vars innehåll och form är kopplad till målen för kursen. Kursen examineras slutligen genom att studenterna skriver vars två artiklar som publiceras på lärarutbildningens webbtidning. I det sammanhanget ska studenterna granska och kommentera varandras artiklar. Fältdagarna dokumenteras skriftligt i dagboksform och redovisas vid särskilt seminarium.

Omexamination sker i vecka 4, 24, 34. Antalet provningstillfällen i kursen begränsas till tre.

Examinator kan, om så krävs, för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student. Om en student ska kunna få sina önskemål vid tentamen tillgodosedda ska hen anmäla dessa senast två veckor före tentamen.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Relevant avslutad högskoleutbildning i musik om minst 180 hp samt Engelska B och Samhällskunskap A.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur, se länk;

<https://sites.google.com/site/uvkmhm/uvk1/litteraturlista>

Prov/moment för kursen LIML11, Samhälle - skola - läraryrke

Gäller från H18

- 1701 UVK: den mångdimensionella musikläraren, 6,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 VFU : Introducerande fältstudier, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från H15

- 1001 Samhälle - skola - läraryrke, 7,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd