



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **LEMN36, Musikteori, arrangering och komposition 3, 8 högskolepoäng**

*Music Theory, Arranging and Composition 3, 8 credits*  
Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2023-03-08 att gälla från och med 2023-03-08, höstterminen 2023.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i ämnesläroreexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 7 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Arrangering och komposition - enskild, Gehör, Ämnesmetodik Musikteori.

*Undervisningsspråk: Svenska*

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- komponera och arrangera med ett självständigt och personligt uttryck som är tydligt förankrat i stilistisk kännedom
- visa god kunskapsnivå inom det musikaliska hantverket och stor medvetenhet om olika arrangerings- och kompositionstekniker ur ett historiskt perspektiv
- tillämpa fördjupade färdigheter i gehör kopplade till specifika genrer
- självständigt omsätta sina gehörskunskaper i sitt eget komponerande och musicerande
- skapa och visa på kopplingar mellan musikteori och praktiskt musicerande i sin undervisning
- med metodisk medvetenhet planera och utvärdera undervisning i musikteori riktad till elever på olika färdighetsnivåer

### **Kursens innehåll**

- Analys och studier av befintliga arrangemang och kompositioner kopplade till vald genrefördjupning
- Analys och studier av befintliga arrangemang och kompositioner

- Studier av harmonik, kompositions- och arrangeringstekniker inom varierade genrer
- Studier av metoder för analys av kompositioner och arrangemang
- Arrangering och komposition
- Plankningsuppgifter på avancerad nivå
- Kompositionsuppgifter kopplade till gehoersövningar och plankningsuppgifter
- Diskussioner kring musikteorins relevans och applicering i musikundervisning
- Metoder för undervisning i satslära och gehör
- Lektionsplanering
- Framställning av eget elevanpassat undervisningsmaterial
- Genomgång av och diskussion kring aktuella läromedel samt bearbetning av dessa för relevant undervisningssituation

## Kursens genomförande

Undervisningen i ämnet arrangering och komposition – enskild bedrivs i form av individuella lektioner. Stor vikt läggs vid studentens eget val av arrangerings- eller kompositionsuppgift där studenten är drivande i arbetet. Uppgifter kopplade till arrangering och komposition, instrumentation samt form- och strukturanalys kan förekomma som ett sätt att stimulera det egna skrivandet.

Undervisningen i ämnena gehör och ämnesmetodik musikteori bedrivs i grupp och består av föreläsningar, gruppdiskussioner och övningar.

Undervisningen i ämnesmetodik musikteori kopplas till undervisningssituationer med barn och unga i externa samarbeten. I ämnet planerar och genomför studenterna undervisningsmoment som ligger till grund för didaktiska diskussioner.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Arrangering och komposition - enskild*

Lärandemål 1 och 2 examineras i ämnet arrangering och komposition – enskild genom inlämning av partitur i slutet av kursen.

### *Gehör*

Lärandemål 3 och 4 för ämnet gehör examineras i slutet av terminen genom att studenten redovisar en omfattande plankningsuppgift alternativt en kompositionsuppgift baserad på genomgångna gehoersmoment.

### *Ämnesmetodik Musikteori*

Lärandemål 5 och 6 för ämnet ämnesmetodik musikteori examineras genom att studenten vid terminens slut genomför ett undervisningsmoment inför gruppen samt deltar i diskussion kring medstudenternas undervisningsmoment.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning,

så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

## **Övrigt**

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

Prov/moment för kursen LEMN36, Musikteori, arrangering och komposition  
3

Gäller från H23

- 2301 Arrangering och komposition - enskild, 4,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2302 Gehör - ämnesfördjupning, 2,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2303 Ämnesmetodik - musikteori, 2,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd