



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **LEMN34, Körledning - ämnesfördjupning 3, 8 högskolepoäng**

*Choral Directing - Advanced Studies 3, 8 credits*

**Avancerad nivå / Second Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för muskläroarutbildningen 2023-03-08. Kursplanen träder i kraft 2023-03-08 och galler från och med h6stterminen 2023.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i ämnesläroarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 7 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Körledning, Kördirigering, Körseminarier.

*Undervisningsspråk:* Svenska

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- med säkerhet musicera som körsångare inom olika stilar och genrer på en avancerad nivå
- medvetet praktisera olika metoder för instudering av körmaterial relaterat till körsångares olika kunskapsnivåer och utveckling
- redogöra för gängse körterminologi och begrepp inom vokalmusik
- förmedla sin egen tolkning av musikens karaktär och innehåll via sin dirigeringsteknik och gestik
- kritiskt och metodiskt diskutera körundervisning och körledarskap utifrån olika teman och kontexter

### **Kursens innehåll**

- Dirigeringsteknik
- Kroppsspråket som musikaliskt verktyg i dirigentrollen
- Dirigering av kompositioner och arrangemang
- Musicerande i olika typer av körer

- Genretypiska stildrag och sångteknik i olika körgenrer
- Seminarier kring olika teman såsom sceniska köraktiviteter, röstdiagnos, röstanalys och sångteknik samt körorganisation

## Kursens genomförande

Undervisningen i ämnet körledning sker i grupp och bygger på kursdeltagarnas gemensamma kunskaps- och färdighetsbyggande. Under terminen övas ett antal praktiska moment vid delredovisningar och i sammanhanget bidrar studenterna med reflektioner och återkoppling. Konserter, uppspel och gästlärare kan förekomma.

Undervisningen i ämnet kördirigering sker individuellt men kopplas till befintlig kör.

Undervisningen i ämnet körseminarier sker i grupp där teman som sceniska köraktiviteter, röstdiagnos och körorganisation behandlas. Metodiska övningar varvas med teoretiska moment och studenternas muntliga reflektioner, i samband med seminarierna, bidrar till ett gemensamt kunskapsbyggande.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Körledning och Kördirigering*

Lärandemål 1-4 i ämnet körledning och kördirigering examineras genom en enskild delredovisning i form av en ledningsövning samt studentens muntliga reflektioner vid egen och andra medstudenters delredovisningar. Vidare examineras ämnet genom en individuell instuderingsuppgift som genomförs med studentgruppen i slutet av kursen.

### *Körseminarier*

Lärandemål 5 i ämnet körseminarier examineras genom en redovisning i slutet av kursen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

## Övrigt

*Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

#### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.