



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **LEMN33, Ensemble och ensembleledning - ämnesfördjupning 3, 8 högskolepoäng**

*Ensemble and Ensemble Leading - Advanced Studies 3, 8 credits*  
Avancerad nivå / Second Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2023-03-08 att gälla från och med 2023-03-08, höstterminen 2023.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 7 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Ensemble, Ensembleledning samt Praktisk instrumentkännedom.

*Undervisningsspråk: Svenska*

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- analysera och dra relevanta slutsatser kring skapandeprocesser inom ensemblemusicerande alternativt i musikskapande
- tillämpa olika tillvägagångssätt för musikaliskt skapande i ensembleform
- uttrycka nyanserad och medveten feedback i ensembleverksamhet
- självständigt planera och leda ensembleundervisning för olika nivåer
- visa kreativitet och flexibilitet i rollen som ensembleledare
- på en grundläggande nivå musicera i olika stilar inom vald instrumentgrupp
- tillämpa teoretiska kunskaper och praktiska färdigheter, inom vald instrumentgrupp, och relatera dessa till den framtida yrkesrollen

### **Kursens innehåll**

- Ensemblemusicerande alternativt inspelningsprojekt inom vald inriktning: huvudinstrumentensemble, clinics, workshops, musikskapande, improvisation, arrangering, redovisning / konsert / inspelning
- Övning i att leda och instruera ensembleundervisning
- Praktisk instrumentkännedom inom vald instrumentgrupp

## Kursens genomförande

Undervisningen i ämnet ensemble sker i grupp där studentens specifika inriktning styr vilket material och vilka metoder man arbetar med. Moment av improvisation samt skapande av eget musikaliskt material och arrangering ingår i varierande omfattning beroende på vald inriktning. Stort utrymme ges till studentens val av fördjupning eller bredd.

Undervisningen i ämnet ensembleledning bedrivs huvudsakligen i form av praktiska ledningsövningar där deltagarna turas om att planera och leda. Undervisningen kopplas till övningsembler med specifika sättningar och kunskapsnivåer. Efter genomförd ledningsuppgift diskuteras upplägget och genomförandet av hela gruppen.

Undervisningen i praktisk instrumentkännedom sker genom gruppundervisning där studenten väljer mellan olika instrumentgrupper.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Ensemble*

Lärandemål 1-2 i ämnet ensemble examineras genom redovisningar i mitten och i slutet av kursen.

### *Ensembleledning*

Lärandemål 3-5 i ämnet ensembleledning examineras genom en individuell ledningsuppgift och en skriftlig inlämning i slutet av kursen samt muntliga reflektioner i samband med egna och andra studenters ledningsuppgifter.

### *Praktisk instrumentkännedom*

Lärandemål 6 och 7 examineras genom ett gemensamt uppspel efter halva kursen samt en redovisning vid kursens slut.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

## Övrigt

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

Prov/moment för kursen LEMN33, Ensemble och ensembleledning -  
ämnesfördjupning 3

Gäller från H23

- 2301 Huvudinstrumentensemble, 3,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2302 Ensembleledning, 3,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2303 Praktiskt Instrumentkännedom, 2,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd