



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **LEMN32, Huvudinstrument - ämnesfördjupning 3, 8 högskolepoäng**

*Main Instrument - Advanced Studies 3, 8 credits*

**Avancerad nivå / Second Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2023-03-08. Kursplanen träder i kraft 2023-03-08 och gäller från och med höstterminen 2023.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i ämnesläroexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 7 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Huvudinstrument, Ämnesmetodik.

*Undervisningsspråk: Svenska*

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- sammanfatta, analysera och dra relevanta slutsatser kring sin kunskapsutveckling inom valt kunskapsområde
- medvetet välja metoder för instudering samt relatera arbetsprocessen till framtida yrkesroll
- med precision i utförandet och personligt uttryck gestalta repertoar inom ett brett fält
- utforma konkreta övningar anpassade för elever med olika förutsättningar och kunskapsnivå
- med stöd i beprövad erfarenhet föra fördjupade resonemang och diskussioner kring ämnesmetodiska frågeställningar
- formulera långsiktiga mål samt göra medvetna och väl avvägda val i planering av instrumentalundervisning över en längre period

## Kursens innehåll

- Instrumentalstudier på huvudinstrument: repertoarstudier med koppling till framtida yrkesroll, instuderingsmodeller, teknikövningar ur ett ergonomiskt, alternativt röstfysiologiskt perspektiv samt analys och reflektion kring instrumentalundervisning ur ett didaktiskt perspektiv
- Metoder för instrumentalundervisning i grupp
- Modeller för planering av instrumentalundervisning
- Läromedel och repertoar

## Kursens genomförande

Undervisningen i ämnet huvudinstrument sker i huvudsak genom individuella lektioner där praktiskt musicerande integreras med studentens reflektioner kring sin övning, instudering och utveckling. Gemensamma lektioner, gästföreläsare och clinics kan förekomma. Stort utrymme ska ges åt studentens eget val av fördjupning eller bredd.

Undervisningen i ämnet ämnesmetodik bedrivs i grupp i form av praktiska övningar, workshops och seminarier. Genomförandet bygger på att studenten deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare och i sammanhanget bidrar med egna erfarenheter och reflektioner.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Huvudinstrument*

Lärandemål 1 examineras i ämnet huvudinstrument genom en skriftlig inlämning i slutet av kursen.

Lärandemål 2 - 3 examineras genom redovisning vid valda lektionstillfällen eller konserter samt genom studentens muntliga reflektioner kring instuderingsprocessen. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och student. En sammanvägd bedömning av studentens måluppfyllelse sker i slutet av kursen.

### *Ämnesmetodik*

Lärandemål 4 - 6 examineras i ämnet ämnesmetodik genom en praktisk redovisning av ett undervisningsmoment där studenten reflekterar muntligt i samband med egen och andras redovisningar samt en skriftlig inlämningsuppgift i slutet av kursen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

## Övrigt

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.