



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

LEMN31, Rytmik - Ämnesfördjupning 3, 8 högskolepoäng

Eurhythmics - Advanced Studies 3, 8 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2024-01-24. Kursplanen träder i kraft 2024-01-24 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kurstyp och placering i utbildningssystemet: Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 7 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Rytmikpedagogik, Ämnesmetodik Rytmik, Rörelsegehör, Pedagogiskt drama.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- utifrån egen erfarenhet av Rytmikpedagogik reflektera kring ledarskap, handlingsutrymme och konstnärligt uttryck
- identifiera och reflektera över individuella och kollektiva lärandeprocesser, med tydlig koppling till litteratur inom Rytmikpedagogik
- analysera och självständigt förebilda metriska, tonala och harmoniska förlopp med röst, rörelse och instrument enligt Rytmikpedagogiska principer
- utforska rörelse som uttrycksform i musikaliskt samspel i grupp
- självständigt välja ut och tillämpa Rytmikpedagogiska principer i ledning av en tvärkonstnärlig skapandeprocess
- planera och genomföra Rytmiklektioner anpassat för olika målgrupper samt reflektera över sitt ledarskap i förhållande till Rytmik som metod

- undersöka och förkroppsliga musikteoretiska och rörelseanalytiska begrepp genom rörelseimprovisation och rörelsekomposition med koppling till den blivande yrkesrollen
- identifiera, förklara och utöva pedagogiskt drama som metod i musikundervisning

Kursens innehåll

- Rytmikpedagogik, demokratiskt ledarskap och normkritisk pedagogik
- Rytmikpedagogiska tillvägagångssätt för improvisation med instrument, röst och rörelse
- Metrikövningar där en- och flerstämmiga rytmiska mönster analyseras och koordineras med rörelse, röst och spel på slagverk och bodypercussion/bodymusic
- Scenisk produktion som presenterar en tvärkonstnärlig skapandeprocess utifrån Rytmikpedagogiska principer
- Färdighetsträning i att med kroppen visa ett musikaliskt förlopp exempelvis form, rytmik, tonalitet, harmonik och frasering
- Strukturerad rörelseimprovisation med fokus på kroppsmedvetenhet och rörelseanalys i kombination med musikteoretiska begrepp
- Rytmikpedagogiska tillvägagångssätt för gruppundervisning i musik på gymnasiet
- Praktiskt undersökande av pedagogiskt drama som ämne och metod

Kursens genomförande

Undervisningen i ämnena Rytmikpedagogik och Ämnesmetodik Rytmik bedrivs i grupp, i form av workshops, föreläsningar, studiebesök, litteraturstudier och seminarier.

Undervisningen i ämnena rörelsegehor och pedagogiskt drama bedrivs i grupp, i form av workshops.

Genomförandet bygger på att studenten deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare och i sammanhanget bidrar med egna erfarenheter och reflektioner. Genom hela kursen för studenten loggbok för att synliggöra sin egen lärprocess.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Rytmikpedagogik

Lärandemål 1 och 2 examineras individuellt i ämnet Rytmikpedagogik genom en muntlig presentation i mitten av kursen samt en skriftlig inlämningsuppgift vid kursens slut.

Lärandemål 3 och 4 examineras praktiskt i grupp vid två workshops.

Lärandemål 5 examineras i grupp genom en redovisning av egna tvärkonstnärliga kompositioner i konsertform.

Ämnesmetodik Rytmik

Lärandemål 6 examineras individuellt i ämnet ämnesmetodik Rytmik genom en skriftlig lektionsplanering med tillhörande skriftlig reflektion, samt en praktisk redovisning inför en annan studentgrupp.

Rörelsegehör

Lärandemål 7 i ämnet rörelsegehör examineras i grupp vid en workshop genom att studenterna skapar en gehörsövning där rörelse- och musikanalys kombineras.

Pedagogiskt drama

Lärandemål 8 examineras i ämnet pedagogiskt drama genom en gruppuppgift vid workshop i slutet av kursen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt antagningsprov.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.