



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **LEMN30, Digitalt skapande 3, 8 högskolepoäng**

*Audiovisual Music Creation in the Digital Domain 3, 8 credits*

**Avancerad nivå / Second Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2023-03-08. Kursplanen träder i kraft 2023-03-08 och gäller från och med höstterminen 2023.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 7 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Musikproduktion 6, Visuell produktion, Videoproduktion.

*Undervisningsspråk:* Svenska

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- skapa ett elektroniskt digitalt instrument anpassat för ensemblespel och liveframträdande
- genomföra ett liveframträdande med elektroniskt digitalt instrument
- hanteraamerateknik för stillbild och rörlig bild utifrån en konstnärlig vision
- använda editeringsverktyg för grafisk produktion samt videoproduktion
- producera en musikvideo utifrån det musikaliska innehållet i en befintlig musikproduktion
- skapa en grafisk presentation av en konstnärlig verksamhet innehållande text, bild och layout riktad till en vald målgrupp

### **Kursens innehåll**

- Videofilmning med systemkamera alternativt videokamera samt videoredigering via digital programvara
- Ljussättning
- Stillbildsfotografering med systemkamera samt fotoredigering via digital programvara

- Arbete med grafisk formgivning, trycksaker och webbsidor, via digital programvara
- Publicering och marknadsföring av musik och musikvideo via webbsida och sociala medier

## Kursens genomförande

Under kursen genomförs ett projekt inom respektive ämne; musikproduktion 6, videoproduktion och visuell produktion. Parallellt sker föreläsningar, laborationer, handledning och gruppdiskussioner. Projekten genomförs enskilt och i grupp. Alla projekt förutsätter egen planering och genomförande av såväl praktiska, konstnärliga och projektrelaterade aspekter.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Musikproduktion 6*

Lärandemål 1-2 examineras i ämnet musikproduktion 6 genom ett liveframträdande samt en skriftlig inlämning i mitten av terminen.

### *Videoproduktion*

Lärandemål 3-5 examineras i ämnet videoproduktion genom en individuell redovisning och inlämning av en musikvideo i slutet av terminen.

### *Visuell produktion*

Lärandemål 6 examineras i ämnet visuell produktion genom en individuell inlämning av en presentation i slutet av terminen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarutbildningen i musik, LAMGY.

## Övrigt

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska

återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

#### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.