



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

LEMA25, Orkesterledning 2, 7,5 högskolepoäng

Orchestra Leading 2, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2023-06-14. Kursplanen träder i kraft 2023-06-14 och gäller från och med vårterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 6 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Orkesterledning, Orkesterdirigering, Form- och strukturanalys, Orkesterledningsmetodik

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- använda sig av välutvecklade slagtekniska färdigheter i sin dirigering
- gestalta olika musikaliska idéer och uttryck med hjälp av sin gestik
- välja och tillämpa en lämplig instuderingsmetod för ett givet musikaliskt verk
- tillämpa kunskaper om både enskilda instruments egenskaper och hur de samverkar i orkestersammanhang
- göra en självständigt formulerad formanalys av ett musikaliskt verk samt exemplifiera hur analysen skulle kunna tillämpas i undervisning
- reflektera kring sin egen dirigentprofil utifrån en historisk och dagsaktuell kontext

Kursens innehåll

- Instuderingsmetoder
- Dirigeringsteknik
- Enskilda ledningsuppgifter med varierad svårighetsgrad och olika genrer

- Orkesterledning i mindre sättningar under ledning av de studerande själva
- Partiturstudier
- Praktik med ensemble samt auskultation
- Analys av musikalisk form inom impressionism och expressionism
- Analys av musikalisk form inom musikteater, film- och TV-spelsmusik
- Grundläggande övningar i partiturspel
- Dirigentens roll genom historien
- Ledarskap och dirigentfilosofier

Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på studentens deltagande i undervisningens samtliga moment.

Undervisningen i ämnet orkesterledning, orkesterdirigering och orkesterledningsmetodik bedrivs i grupp och anpassas efter antalet deltagande studenter och deras huvudinstrument. Lektionerna består av föreläsningar, teoretiska genomgångar och praktiska övningar. I ämnet orkesterledningsmetodik ingår samarbete med externa ensembler.

Undervisningen i ämnet form- och strukturanalys sker i grupp och innehåller föreläsningar, diskussioner och analyser av musik ur ett formperspektiv.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Orkesterledning och Orkesterdirigering

Lärandemål 1-4 för ämnena orkesterledning och orkesterdirigering examineras vid terminens slut genom att studenten instuderar arrangemang för befintlig instrumentalensemble samt dirigerar ensemblen.

Form- och strukturanalys

Lärandemål 5 för ämnet form- och strukturanalys examineras genom att studenten vid terminens slut gör en skriftlig formanalys av ett valfritt musikaliskt verk. Uppgiften skall också innehålla exempel på pedagogiska tillämpningar av analysen.

Orkesterledningsmetodik

Lärandemål 6 för ämnet orkesterledningsmetodik examineras genom att studenten vid terminens slut gör en skriftlig reflektionsuppgift kring sin egen dirigentprofil.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.