



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## LEMA24, Körledning - ämnesfördjupning 2, 7,5 högskolepoäng *Choral Directing - Advanced Studies 2, 7.5 credits* Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2023-03-08. Kursplanen träder i kraft 2023-03-08 och gäller från och med höstterminen 2023.

### Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämnesläroexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 6 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Körledning, Kördirigering, Form- och strukturanalys, Körseminarier.

*Undervisningsspråk: Svenska*

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- med säkerhet musicera som körsångare inom olika stilar och genrer
- visa metodisk förmåga att välja och självständigt leda instudering av körmaterial inom olika stilar
- uttrycka nyanserad och medveten återkoppling som körledare och körsångare
- realisera och kommunicera egna konstnärliga idéer i körsång genom gestik och dirigerings teknik
- göra en självständigt formulerad formanalys av ett musikaliskt verk samt exemplifiera hur analysen skulle kunna tillämpas i undervisning
- motivera egna konstnärliga val i sitt körledarskap utifrån musikalisk analys av olika uttryck och tolkningar inom körmusik

### Kursens innehåll

- Dirigerings teknik
- Kroppsspråket som musikaliskt verktyg i dirigentrollen

- Dirigering av vokalkompositioner/-arrangemang
- Musicerande i olika typer av körer
- Strukturlyssning med sikte på att beskriva form, struktur och karaktär i musik av olika slag
- Analys av musikalisk form inom impressionism och expressionism
- Analys av musikalisk form inom musikteater, film- och TV-spelsmusik
- Analys av genretypiska stildrag och sångteknik i olika körgegener

## Kursens genomförande

Undervisningen i ämnet körledning sker i grupp och bygger på kursdeltagarnas gemensamma kunskaps- och färdighetsbyggande. Under terminen övas ett antal praktiska moment vid delredovisningar och i sammanhanget bidrar studenterna med reflektioner och återkoppling. Konserter, uppspel och gästlärare kan förekomma.

Undervisningen i ämnet och form- och strukturanalys består av gruppundervisning.

Undervisningen i ämnet kördirigering sker individuellt men kopplas till befintlig kör.

Undervisningen i ämnet körseminarier sker i grupp.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Körledning och kördirigering*

Lärandemål 1-4 i ämnet körledning och kördirigering examineras genom en enskild delredovisning i form av en ledningsövning samt studentens återkoppling och muntliga reflektioner vid egen och medstudenters delredovisningar. Vidare examineras ämnet genom en individuell instuderingsuppgift som genomförs med studentgruppen i slutet av kursen.

### *Form- och strukturanalys*

Lärandemål 5 i ämnet form- och strukturanalys examineras genom att studenten vid terminens slut gör en skriftlig formanalys av ett valfritt musikaliskt verk. Uppgiften skall också innehålla exempel på pedagogiska tillämpningar av analysen.

### *Körseminarier*

Lärandemål 6 i ämnet körseminarier examineras i slutet av kursen genom en presentation av en analysuppgift samt muntliga reflektioner i samband med egen och andra medstudenters redovisningar.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

## Övrigt

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.