



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **LEMA22, Huvudinstrument - ämnesfördjupning 2, 7,5**

### **högskolepoäng**

*Main Instrument - Advanced Studies 2, 7.5 credits*

### **Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2023-03-08. Kursplanen träder i kraft 2023-03-08 och gäller från och med höstterminen 2023.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 6 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Huvudinstrument, Ämnesmetodik samt Verksamhetsförlagd utbildning (VFU).

*Undervisningsspråk: Svenska*

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- medvetet bearbeta musikaliskt material inom valt kunskapsområde
- analysera och dra relevanta slutsatser kring sin egen övning och instudering
- med teknisk skicklighet och konstnärligt uttryck gestalta repertoar inom ett brett fält
- definiera och tillämpa instrumentspecifika begrepp och tekniker relaterat till konkreta undervisningssituationer
- välja, presentera och anpassa undervisningsmaterial till elever med olika förutsättningar och kunskapsnivåer
- med stöd i ämnesmetodik och ämnesdidaktik reflektera och dra relevanta slutsatser kring elevers kunskapsutveckling i relation till studentens egen insats

## Kursens innehåll

- Instrumentalstudier på huvudinstrument: repertoarstudier med koppling till framtida yrkesroll, instuderingsmodeller, teknikövningar ur ett ergonomiskt, alternativt röstfysiologiskt perspektiv samt analys och reflektion kring instrumentalundervisning ur ett didaktiskt perspektiv
- Metoder för instrumentalundervisning i grupp och enskilt
- Modeller för planering av instrumentalundervisning
- Läromedel och repertoar
- Verksamhetsförlagd utbildning (VFU) med fokus på instrumentalundervisning

## Kursens genomförande

Undervisningen i ämnet huvudinstrument sker i huvudsak genom individuella lektioner där praktiskt musicerande integreras med studentens reflektioner kring sin egen övning, instudering och utveckling. Gemensamma lektioner, gästföreläsare och clinics kan förekomma. Stort utrymme ska ges åt studentens eget val av fördjupning eller bredd.

Undervisningen i ämnet ämnesmetodik bedrivs i grupp i form av praktiska övningar, workshops och seminarier. Genomförandet bygger på att studenten deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare och i sammanhanget bidrar med egna erfarenheter och reflektioner.

Den verksamhetsförlagda utbildningen har fokus på instrumentalundervisning. Utifrån huvudinstrument placeras studenten i övningsundervisning eller hos en handledare i t ex kulturskola. VFU schemaläggs en dag per vecka och omfattar tio tillfällen i följd under terminen. Studenten dokumenterar kontinuerligt erfarenheter och reflektioner under kursens gång i form av en loggbok.

Studenten ska ges möjlighet att kontinuerligt reflektera över sin praktik och professions-utveckling både självständigt och tillsammans med handledare. I den verksamhetsförlagda utbildningen ingår att studenten genomför undervisning som observeras av universitetslärare. I ett efterföljande samtal reflekterar studenten över sin professionsutveckling tillsammans med universitetsläraren.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Huvudinstrument*

Lärandemål 1 - 3 examineras i ämnet huvudinstrument genom redovisning vid valda lektionstillfällen eller konserter samt genom studentens muntliga reflektioner kring instuderingsprocessen. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och student. En sammanvägd bedömning av studentens måluppfyllelse sker i slutet av kursen.

### *Ämnesmetodik*

Lärandemål 4 - 5 examineras i ämnet ämnesmetodik genom en praktisk redovisning av ett undervisningsmoment där studenten reflekterar muntligt i samband med egen och andras redovisningar. Vidare examineras ämnet ämnesmetodik genom en skriftlig inlämningsuppgift i slutet av kursen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

## VFU

Utöver uppgiften i ämnesmetodik examineras lärandemål 5 tillsammans med lärandemål 6 i ämnet VFU.

För studenter med VFU-placering hos en handledare i t ex kulturskola görs en samlad bedömning utifrån följande underlag:

- universitetslärares lektionsobservationer
- studentens egna reflektioner över sin undervisning och professionsutveckling
- ett skriftligt utlåtande av handledare baserat på observationer av genomförd undervisning och därtill kopplade handledningssamtal
- under hela VFU-perioden fullgjord omfattning, dokumenterad av studenten

För studenter placerade i övningsundervisning görs en samlad bedömning utifrån följande underlag:

- universitetslärares lektionsobservationer
- studentens egna reflektioner över sin undervisning och professionsutveckling i loggbok, vid enskild handledning samt grupphandledning
- fullgjord omfattning, dokumenterad av studenten

För VFU begränsas antalet examinationstillfällen till tre.

*För övriga ämnen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

## Övrigt

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande

lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.