



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

LEMA21, Rytmik - Ämnesfördjupning 2, 7,5 högskolepoäng

Eurhythmics - Advanced Studies 2, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2024-01-24. Kursplanen träder i kraft 2024-01-24 och gäller från och med höstterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kurstyp och placering i utbildningssystemet: Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 6 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Rytmikpedagogik, Ämnesmetodik Rytmik, Rörelsegehor,
Pedagogiskt drama.

Undervisningsspråk: Svenska

Huvudområde Fördjupning

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- praktisk utforska, identifiera och förklara Rytmikpedagogik som tvärkonstnärligt arbetssätt i estetiska läroprocesser och som musikpedagogisk metod
- använda ämnesspecifika begrepp i reflektion kring sin egen och gruppens lärandeprocesser
- analysera och på ett varierat sätt förebilda metriska, tonala och harmoniska förlopp med röst, rörelse och instrument enligt Rytmikpedagogiska principer
- använda rörelse på olika sätt för att uppnå musikaliskt samspel i grupp
- improvisera och komponera utifrån Rytmikpedagogiska principer för att i grupp genomföra en tvärkonstnärlig skapandeprocess
- med utgångspunkt i läroplan för grundskolan planera och genomföra Rytmiklektioner samt reflektera över Rytmik som metod utifrån egna erfarenheter kopplat metodisk material

- undersöka och förkroppsliga musikteoretiska och rörelseanalytiska begrepp genom rörelseimprovisation och rörelsekomposition
- tillämpa pedagogiskt drama i musikundervisning och musikskapande i grupp

Kursens innehåll

- Rytmiakens historia
- Centrala begrepp inom Rytmiapedagogik
- Estetiska läroprocesser med fokus på reflekterande arbetsätt och användande av portföljblad
- Rytmiapedagogiska tillvägagångssätt för improvisation och komposition med utgångspunkt från olika instrument, genrer, musikteoretiska begrepp, geometriska och rumsliga former samt vardagliga redskap och teman
- Metrikövningar där en- och flerstämmiga rytmska mönster analyseras och koordineras med rörelse, röst, spel på slagverk och bodypercussion/bodymusic
- Tvärkonstnärlig skapandeprocess utifrån Rytmiapedagogiska principer
- Grundläggande redogörelse av Labans rörelseanalys kopplat till begreppen tid, rum och kraft samt Dalcrozes musikteori kopplad till tid, rum och kraft
- Färdighetsträning i att med kroppen visa ett musikaliskt förlopp exempelvis form, rytmik, tonalitet, harmonik och frasering
- Rytmiapedagogiska tillvägagångssätt för musikundervisning i grundskola
- Praktiskt undersökande av pedagogiskt drama som ämne och metod

Kursens genomförande

Undervisningen i ämnena Rytmiapedagogik och Ämnesmetodik Rytmik bedrivs i grupp, i form av workshops, föreläsningar, studiebesök, litteraturstudier och seminarier.

Undervisningen i ämnena rörelsegehör och pedagogiskt drama bedrivs i grupp, i form av workshops.

Genomförandet bygger på att studenten deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare och i sammanhanget bidrar med egna erfarenheter och reflektioner. Genom hela kursen för studenten loggbok för att synliggöra sin egen läroprocess.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Rytmiapedagogik

Lärandemål 1 och 2 examineras individuellt i ämnet Rytmiapedagogik genom en förberedd gruppdiskussion i samband med litteraturseminarium samt en skriftlig loggbok.

Lärandemål 3 och 4 examineras praktiskt i grupp vid två workshops.

Lärandemål 5 examineras i grupp genom en redovisning av tvärkonstnärliga kompositioner i konsertform.

Ämnesmetodik Rytmik

Lärandemål 6 examineras individuellt i ämnet ämnesmetodik Rytmik genom en skriftlig lektionsplanering med tillhörande skriftlig reflektion, samt en praktisk redovisning.

Rörelsegehör

Lärandemål 7 examineras i grupp i ämnet rörelsegehör vid en workshop genom att studenterna skapar en rörelseform utifrån givna instruktioner.

Pedagogiskt drama

Lärandemål 8 examineras i grupp i ämnet pedagogiskt drama genom en praktisk uppgift i slutet av kursen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt antagningsprov.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.