



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

LEMA20, Digitalt skapande 2, 7,5 högskolepoäng *Audiovisual Music Creation in the Digital Domain 2, 7.5 credits* Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2023-03-08 att gälla från och med 2023-03-08, höstterminen 2023.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 6 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Musikproduktion 3, Musikproduktion 4, Musikproduktion 5.

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- använda sampling som verktyg för musikskapande
- genomföra en multikanalsinspelning och mix med flera instrument simultant i studiomiljö
- planera musikproduktionsprojekt med egen komposition och arrangering utifrån en konstnärlig vision
- genomföra musikproduktionsprojekt innehållande alla inspelningsmoment, mix och master utifrån en konstnärlig vision
- analysera och reflektera över egen och andras arbetsprocess inom konstnärliga skapandeprojekt

Kursens innehåll

- Fördjupning i DAW – sampling
- Studioteknik – medhörning, signalflöde, mixverktyg
- Inspelning, redigering, mixning och export av MIDI- och audio
- Eget musikskapande
- Projektplanering, genomförande, dokumentation och reflektion
- Mix- och mastringsteknik

Kursens genomförande

Under kursen genomförs ett projekt inom respektive ämne; musikproduktion 3, musikproduktion 4 och musikproduktion 5. Parallellt sker föreläsningar, laborationer, handledning och gruppdiskussioner. Projekten genomförs enskilt och handleds i grupp. Alla projekt förutsätter egen planering och genomförande av såväl praktiska, konstnärliga och projektrelaterade aspekter.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Musikproduktion 3

Lärandemål 1 examineras i ämnet musikproduktion 3 genom redovisning och inlämning av en musikproduktionsuppgift i samband med terminens första hälft.

Musikproduktion 4

Lärandemål 2 examineras i ämnet musikproduktion 4 genom en individuell inlämning av en musikproduktionsuppgift.

Musikproduktion 5

Lärandemål 3-5 examineras i slutet av terminen i ämnet musikproduktion 5 genom en individuell inlämning och presentation av en musikproduktionsuppgift samt en individuell skriftlig uppgift i form av en loggbok.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och

studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

Prov/moment för kursen LEMA20, Digitalt skapande 2

Gäller från H23

- 2301 Musikproduktion 3, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2302 Musikproduktion 4, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2303 Musikproduktion 5, 4,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd