



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **LEMA20, Digitalt skapande 2, 7,5 högskolepoäng** *Audiovisual Music Creation in the Digital Domain 2, 7.5 credits* **Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2023-03-08. Kursplanen träder i kraft 2023-03-08 och gäller från och med höstterminen 2023.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 6 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Musikproduktion 3, Musikproduktion 4, Musikproduktion 5.

*Undervisningsspråk:* Svenska

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- använda sampling som verktyg för musikskapande
- genomföra mix av en multikanalinspelning med flera instrument samtidigt inspelade i studiomiljö
- planera musikproduktionsprojekt med egen komposition och arrangering utifrån en konstnärlig vision
- genomföra musikproduktionsprojekt innehållande alla inspelningsmoment, mix och master utifrån en konstnärlig vision
- analysera och reflektera över egen och andras arbetsprocess inom konstnärliga skapandeprojekt

### **Kursens innehåll**

- Fördjupning i DAW – sampling
- Studioteknik – medhörning, signalflöde, mixverktyg
- Inspelning, redigering, mixning och export av MIDI- och audio
- Eget musikskapande

- Projektplanering, genomförande, dokumentation och reflektion
- Mix- och mastringsteknik

## Kursens genomförande

Under kursen genomförs ett projekt inom respektive ämne; musikproduktion 3, musikproduktion 4 och musikproduktion 5. Parallellt sker föreläsningar, laborationer, handledning och gruppdiskussioner. Projekten genomförs enskilt och handleds i grupp. Alla projekt förutsätter egen planering och genomförande av såväl praktiska, konstnärliga och projektrelaterade aspekter.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Musikproduktion 3*

Lärandemål 1 examineras i ämnet musikproduktion 3 genom redovisning och inlämning av en musikproduktionsuppgift i samband med terminens första hälft.

### *Musikproduktion 4*

Lärandemål 2 examineras i ämnet musikproduktion 4 genom en individuell inlämning av en musikproduktionsuppgift.

### *Musikproduktion 5*

Lärandemål 3-5 examineras i slutet av terminen i ämnet musikproduktion 5 genom en individuell inlämning och presentation av en musikproduktionsuppgift samt en individuell skriftlig uppgift i form av en loggbok.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

## Övrigt

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör

vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

#### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.