



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

LEMA16, Musikteori, arrangering och komposition 1, 7,5 högskolepoäng

Music Theory, Arranging and Composition 1, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2023-03-08. Kursplanen träder i kraft 2023-03-08 och gäller från och med höstterminen 2023.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämnesläroreexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 5 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Arrangering och komposition - enskild, Arrangering och komposition - grupp, Form- och strukturanalys.

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- arrangera och komponera musik med tillämpning av sats- och kompositionstekniker på en grundläggande nivå
- harmonisera inom stilistiska ramar för genrerna visa och konstmusik
- redogöra för orkesterinstrumentens funktion, omfång och tekniska möjligheter
- instrumentera på en grundläggande nivå för några av de vanligaste instrumentbesättningarna inom konstmusik
- läsa partitur på en grundläggande nivå
- identifiera formdelar och övergripande musikaliska strukturer
- omsätta grundläggande kunskaper om musikalisk form i sitt komponerande och arrangerande

Kursens innehåll

- Studier av harmonik, kompositions- och arrangeringstekniker inom visa och konstmusik
- Studier av olika analysystem, till exempel funktions- och ackordanalys samt metoder för analys av kompositioner och arrangemang
- Genomgång av satstekniker och texturer
- Studier av orkesterinstrumentens funktion, omfång och tekniska möjligheter
- Instrumentationsstudium av idiomatiska texturer för stråkar, träblåsare, brass och slagverk
- Symfonisk orkestrering i romantisk stil
- Studier av musikalisk struktur avseende traditionella formtyper, formbildande faktorer och relationer mellan olika musikaliska element
- Strukturlyssning med sikte på att beskriva musikalisk form, struktur och karaktär

Kursens genomförande

Undervisningen i ämnet arrangering och komposition - enskild bedrivs i form av individuella lektioner.

Undervisningen i ämnet arrangering och komposition – grupp samt form- och strukturanalys sker i grupp och består av föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Arrangering och komposition – enskild och Arrangering och komposition – grupp
Lärandemål 1-5 samt 7 för ämnena arrangering och komposition – enskild och arrangering och komposition – grupp examineras genom två inlämningsuppgifter under kursens gång. Uppgifterna är kopplade till arrangering och komposition samt instrumentation.

Form- och strukturanalys

Lärandemål 6 för ämnet form- och strukturanalys examineras genom att studenterna parvis gör en skriftlig analys av ett givet musikaliskt verk i slutet av terminen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.