



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

LEMA15, Orkesterledning 1, 7,5 högskolepoäng

Ensemble and Orchestra Leading, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för muskläroarutbildningen 2023-06-14. Kursplanen träder i kraft 2023-06-14 och gäller från och med vårterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämnesläroarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 5 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Orkesterledning, Form- och strukturanalys, Partiturspel, Orkesterledningsmetodik

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- praktisera färdigheter i dirigeringsteknik
- instudera partitur inför repetitionsarbete
- på en grundläggande nivå tillämpa kunskaper om olika instruments funktioner i en ensemble
- identifiera formdelar och övergripande strukturer i musik
- spela från olika typer av partitur på en grundläggande nivå
- instruera och kommunicera med en ensemble

Kursens innehåll

- Instuderingsmetoder
- Dirigeringsteknik
- Enskilda ledningsuppgifter med varierad svårighetsgrad och olika genrer
- Orkesterledning i mindre sättningar kopplad till externa samarbeten med olika ensembler

- Partiturstudier
- Ämnesmetodik i ensemble och/eller orkester
- Studier av kompositionsteknik i olika slags musik
- Studier av musikalisk struktur avseende traditionella formtyper, formbildande faktorer och relationer mellan olika musikaliska element
- Strukturlyssning med sikte på att beskriva form, struktur och karaktär i musik av olika slag
- Grundläggande övningar i partiturspel
- Ledarskap och dirigentfilosofier

Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på studentens deltagande i undervisningens samtliga moment.

Undervisningen i ämnet orkesterledning och ämnesmetodik orkesterledning bedrivs i grupp och anpassas efter antalet deltagande studenter och deras huvudinstrument. Lektionerna består av föreläsningar, teoretiska genomgångar och praktiska övningar. I ämnet ämnesmetodik orkesterledning ingår samarbete med externa ensembler.

Undervisningen i ämnet form- och strukturanalys sker i grupp och innehåller föreläsningar, diskussioner och analyser av musik ur ett formperspektiv.

Undervisningen i ämnet partiturspel sker individuellt.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

Kursens examination

Orkesterledning

Lärandemål 1-3 för ämnet orkesterledning examineras vid terminens slut genom att studenten instuderar arrangemang för befintlig instrumentalensemble och dirigerar ensemblen.

Form- och strukturanalys

Lärandemål 4 för ämnet form- och strukturanalys examineras genom att studenterna parvis gör en skriftlig analys av ett givet musikaliskt verk.

Partiturspel

Lärandemål 5 för ämnet partiturspel examineras genom ett uppspel i slutet av terminen.

Ämnesmetodik orkesterledning

Lärandemål 6 för ämnet ämnesmetodik orkesterledning examineras genom att studenten studerar in ett verk och leder en ensemble under ett uppspel i slutet av terminen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.