



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **LEMA14, Körledning - ämnesfördjupning 1, 7,5** **högskolepoäng** *Choral Directing - Advanced Studies 1, 7.5 credits* **Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2023-03-08. Kursplanen träder i kraft 2023-03-08 och gäller från och med höstterminen 2023.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i ämnesläroexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 5 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Körledning, Form- och strukturanalys, Partiturspel, Körseminarier

*Undervisningsspråk: Svenska*

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- instudera körmaterial inom olika stilar
- undersöka och prova olika konstnärliga uttryck inom körsång
- visa grundläggande färdigheter i dirigeringsteknik
- identifiera formdelar och övergripande strukturer i musik
- spela från olika typer av partitur på en grundläggande nivå
- identifiera och reflektera kring utmaningar i körundervisning utifrån olika teman och kontexter

### **Kursens innehåll**

- Dirigeringsteknik
- Kroppsspråket som musikaliskt verktyg i dirigentrollen
- Dirigering av vokalkompositioner och vokalarrangemang
- Musicerande i olika typer av körer

- Studier av kompositionsteknik i olika slags musik
- Studier av notbild med fokus på traditionella formtyper och formbildande faktorer
- Strukturlyssning med sikte på att beskriva form, struktur och karaktär i musik av olika slag
- Övningar i partiturspel
- Seminarier kring olika teman såsom sceniska köraktiviteter, röstdiagnos, röstanalys och sångteknik samt körorganisation

## Kursens genomförande

Undervisningen i ämnet körledning sker i grupp och bygger på kursdeltagarnas gemensamma kunskaps- och färdighetsbyggande. Under terminen övas ett antal praktiska moment vid delredovisningar och i de sammanhangen bidrar studenterna med reflektioner och återkoppling. Konserter, uppspel och gästlärare kan förekomma.

Undervisningen i ämnet och form- och strukturanalys består av gruppundervisning.

Undervisningen i ämnet partiturspel innehåller både individuella och gemensamma lektioner.

Undervisningen i ämnet körseminarier sker i grupp där teman som sceniska köraktiviteter, röstdiagnos och körorganisation behandlas. Metodiska övningar varvas med teoretiska moment och studenternas muntliga reflektioner i samband med seminarierna bidrar till ett gemensamt kunskapsbyggande.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Körledning*

Lärandemål 1-3 i ämnet körledning examineras genom en enskild delredovisning i form av en ledningsövning samt studentens muntliga reflektioner vid egen och andra medstudenters delredovisningar. Vidare examineras ämnet genom en individuell instuderingsuppgift som genomförs med studentgruppen i slutet av kursen.

### *Form- och strukturanalys*

Lärandemål 4 i ämnet form- och strukturanalys examineras genom att studenterna parvis gör en skriftlig analys av ett givet musikaliskt verk.

### *Partiturspel*

Lärandemål 5 examineras i ämnet partiturspel genom ett uppspel i slutet av terminen.

### *Körseminarier*

Lärandemål 6 i ämnet körseminarier examineras genom en redovisning i slutet av kursen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

## **Övrigt**

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.