



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **LEMA13, Ensemble och ensembleledning - ämnesfördjupning 1, 7,5 högskolepoäng** *Ensemble and Ensemble Leading - Advanced Studies 1, 7.5 credits* Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2023-03-08 att gälla från och med 2023-03-08, höstterminen 2023.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 5 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Ensemble, Ensembleledning, Praktisk instrumentkännedom: bas eller trummor.

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- presentera idéer kring musikalisk gestaltning samt utforska dessa i samspel, musikskapande och arrangering
- undersöka och pröva olika sorters skapandeprocesser i musikaliskt samspel alternativt i musikskapande
- praktisera ett medvetet och tydligt ledarskap avseende kroppsspråk, gestik, instruktioner och gruppdynamiska processer
- undersöka och pröva olika metoder för att leda och instruera ensemblemusicerande
- reflektera över ensembleledarrollen inom musikaliska skapandeprocesser
- tillämpa och relatera teoretiska kunskaper och praktiska färdigheter på bas eller trummor och slagverksinstrument till den framtida lärarrollen

### **Kursens innehåll**

- Ensemblemusicerande inom vald inriktning: huvudinstrumentensemble, clinics, workshops, musikskapande, improvisation, arrangering, redovisning/konsert /inspelning
- Övning i att leda och instruera ensembleverksamhet
- Praktisk instrumentkännedom på bas eller trummor och slagverksinstrument:

spelteknik, kompmodeller, notation

## Kursens genomförande

Kursens genomförande bygger på studentens gemensamma kunskapsbyggande där studenterna lär i samspel med varandra.

Undervisningen i ämnet ensemble sker i grupp där studentens specifika inriktning styr vilket material och vilka metoder som studenterna arbetar med. Moment av improvisation samt skapande av eget musikaliskt material och arrangering ingår i varierande omfattning beroende på vald inriktning. Stort utrymme ges till studentens val av fördjupning eller bredd.

Undervisningen i ämnet ensembleledning bedrivs huvudsakligen i form av praktiska ledningsövningar där deltagarna turas om att planera och leda. Övriga deltagare spelar på sina huvud-, bi- och kompinstrument. Efter genomfört moment diskuteras upplägget och genomförandet av hela gruppen.

Undervisningen i praktisk instrumentkännedom sker genom gruppundervisning på bas eller trummor.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Ensemble*

Lärandemål 1-2 i ämnet ensemble examineras genom redovisningar i mitten och i slutet av kursen.

### *Ensembleledning*

Lärandemål 3-5 i ämnet ensembleledning examineras genom en individuell ledningsuppgift och en skriftlig inlämning i slutet av kursen samt muntliga reflektioner i samband med egna och andra studenters ledningsuppgifter.

### *Praktisk instrumentkännedom*

Lärandemål 6 i ämnet praktisk instrumentkännedom examineras genom ett gemensamt uppspel efter halva kursen samt en redovisning vid kursens slut.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

## Övrigt

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

Prov/moment för kursen LEMA13, Ensemble och ensembleledning -  
ämnesfördjupning 1

Gäller från H23

- 2301 Huvudinstrumentensemble, 2,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2302 Ensembleledning, 3,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2303 Praktisk Instrumentkännedom, 2,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd