



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **LEMA12, Huvudinstrument - ämnesfördjupning 1, 7,5 högskolepoäng**

*Main Instrument - Advanced Studies 1, 7.5 credits*

**Grundnivå / First Cycle**

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklärarutbildningen 2023-03-08 och senast reviderad 2025-12-03 av Musikhögskolans grundutbildningsnämnd. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2025-12-03 och gäller från och med vårterminen 2026.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 5 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Huvudinstrument, Ämnesdidaktik

*Undervisningsspråk: Svenska*

*Huvudområde Fördjupning*

- GXX, Grundnivå, kursens fördjupning kan inte klassificeras

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- reflektera över sin egen kompetens inom sitt huvudinstrument och därigenom identifiera sitt behov av ytterligare kunskap
- tillämpa olika metoder för instudering av valt material
- undersöka och prova olika konstnärliga uttryck i gestaltning av repertoar från ett brett fält
- identifiera och jämföra förutsättningarna för instrumentalundervisning inom olika skolformer
- undersöka och prova olika arbetssätt för instrumentalundervisning i grupp

## Kursens innehåll

- Instrumentalstudier på huvudinstrument: repertoarstudier med koppling till framtida yrkesroll, instuderingsmodeller, teknikövningar ur ett ergonomiskt, alternativt röstfysiologiskt perspektiv samt analys och reflektion kring instrumentalundervisning ur ett didaktiskt perspektiv
- Ämnesdidaktiska och professionsknutna frågeställningar
- Metoder och arbetsätt för instrumentalundervisning i grupp där utrymme ges för flexibilitet, variation och anpassning

## Kursens genomförande

Undervisningen i ämnet huvudinstrument sker i huvudsak genom individuella lektioner där praktiskt musicerande integreras med studentens reflektioner kring sin egen övning, instudering och utveckling. Gemensamma lektioner, gästföreläsare och clinics kan förekomma. Stort utrymme ska ges åt studentens eget val av fördjupning eller bredd.

Undervisningen i ämnet ämnesdidaktik bedrivs i grupp i form av praktiska övningar, litteraturstudier, workshops och seminarier. Genomförandet bygger på att studenten deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare och i sammanhanget bidrar med egna erfarenheter och reflektioner.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Huvudinstrument*

Lärandemål 1-3 examineras i ämnet huvudinstrument genom redovisning vid valda lektionstillfällen eller konserter samt genom studentens muntliga reflektioner kring instuderingsprocessen. Dessa tillfällen bestäms i samråd mellan lärare och student. En sammanvägd bedömning av studentens måluppfyllelse sker i slutet av kursen.

### *Ämnesdidaktik*

Lärandemål 4-5 examineras i ämnet ämnesdidaktik genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift och en individuell muntlig redovisning, samt en praktisk gruppuppgift i samband med en workshop.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

## **Övrigt**

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.