



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## LEMA11, Rytmik - Ämnesfördjupning 1, 7,5 högskolepoäng

*Eurhythmics 1 - Advanced Studies, 7.5 credits*

Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för musiklejarutbildningen 2024-01-24. Kursplanen träder i kraft 2024-01-24 och gäller från och med höstterminen 2024.

### Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 5 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Rytmikpedagogik, Ämnesmetodik Rytmik, Rörelsegehör, Pedagogiskt drama.

*Undervisningsspråk: Svenska*

### *Huvudområde Fördjupning*

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- praktiskt utforska och reflektera över Rytmikpedagogik som tvärkonstnärligt arbetssätt i estetiska läroprocesser kopplat till den egna lärandeprocessen
- analysera och förebilda metriska, tonala och harmoniska förlopp med röst, rörelse och instrument enligt Rytmikpedagogiska principer
- utifrån givna instruktioner använda rörelse för att uppnå musikaliskt samspel i grupp
- utifrån givna ramar tillämpa Rytmikpedagogiska principer i tvärkonstnärliga skapandeprocesser
- komponera musikaliskt material till Rytmikövningar samt utifrån detta planera och genomföra Rytmikundervisning anpassat till grundskole- och gymnasieelever

- utifrån givna instruktioner undersöka och förkroppsliga musikteoretiska begrepp genom rörelseimprovisation och rörelsekomposition
- identifiera och förklara pedagogiskt drama som ämne och metod

## Kursens innehåll

- Rytmikpedagogik (Dalcroze studies), estetiska lärprocesser och loggboksskrivning
- Rytmikpedagogiska tillvägagångssätt för improvisation med instrument, röst och rörelse
- Metrikövningar där en- och flerstämmiga rytmiska mönster analyseras och koordineras med rörelse, röst och spel på slagverk och bodypercussion/bodymusic
- Färdighetsträning i att med kroppen visa ett musikaliskt förlopp exempelvis, form, rytmik, tonalitet, harmoni och frasering
- Strukturerad rörelseimprovisation med fokus på kroppsmedvetenhet och rörelseanalys i kombination med musikteoretiska begrepp
- Scenisk form som presenterar en tvärkonstnärlig skapandeprocess utifrån Rytmikpedagogiska principer
- Rytmikpedagogiska tillvägagångssätt för gruppundervisning i musik
- Praktiskt undersökande av pedagogiskt drama som ämne och metod

## Kursens genomförande

Undervisningen i ämnena Rytmikpedagogik och ämnesmetodik Rytmik bedrivs i grupp, i form av workshops, föreläsningar, studiebesök, litteraturstudier och seminarier.

Undervisningen i ämnena rörelsegehör och pedagogiskt drama bedrivs i grupp, i form av workshops.

Genomförandet bygger på att studenten deltar i ett gemensamt kunskapsbyggande med kurskamrater och lärare och i sammanhanget bidrar med egna erfarenheter och reflektioner. Genom hela kursen för studenten loggbok för att synliggöra sin egen lärprocess.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Rytmikpedagogik*

Lärandemål 1 examineras individuellt i ämnet Rytmikpedagogik genom en förberedd gruppdiskussion vid seminarium samt en skriftlig loggbok.

Lärandemål 2 och 3 examineras praktiskt i grupp vid två workshops.

Lärandemål 4 examineras i grupp genom en redovisning av tvärkonstnärliga kompositioner i konsertform.

### *Ämnesmetodik Rytmik*

Lärandemål 5 examineras individuellt i ämnet ämnesmetodik Rytmik genom en skriftlig uppgift samt praktisk redovisning av en lektionsplanering, innehållande egenkomponerat material.

#### *Rörelsegehör*

Lärandemål 6 examineras i grupp i ämnet rörelsegehör genom att studenterna vid en workshop gemensamt skapar en rörelseform utifrån givet material.

#### *Pedagogiskt drama*

Lärandemål 7 examineras individuellt i ämnet pedagogiskt drama genom en praktisk uppgift vid en workshop i slutet av kursen.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt studentstöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

## **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt godkänt antagningsprov.

## **Övrigt**

#### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

#### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.