



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## **LEMA10, Digitalt skapande 1, 7,5 högskolepoäng** *Audiovisual Music Creation in the Digital Domain 1, 7.5 credits* Grundnivå / First Cycle

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2023-03-08 att gälla från och med 2023-03-08, höstterminen 2023.

### **Allmänna uppgifter**

Kursen ingår i ämnesläroreexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola. Kursen ges termin 5 inom ämne 2.

Ingående ämnen: Musikproduktion 1 och Musikproduktion 2

*Undervisningsspråk: Svenska*

### **Kursens mål**

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- tillämpa kunskaper och praktiska färdigheter i att använda DAW samt visa förmåga att skapa ljud med syntes
- analysera ljudproduktioner
- planera och genomföra projekt inom digital musikproduktion samt hantera verktyg för mixning
- använda analog studioteknik vid inspelning
- placera mikrofoner och ljudkällor vid en inspelning med förståelse för akustiska principer i syfte att fånga och återge flerdimensionellt ljud som stereo och surround
- planera och genomföra projekt inom akustisk musikproduktion samt hantera verktyg för mixning

### **Kursens innehåll**

- Inspelning, redigering, mixning och export av MIDI- och audio
- Fördjupning i DAW – syntes, automation
- Analys av musikproduktion
- Planering och genomförande av akustiskt och digitalt musikproduktionsprojekt

- Fördjupning inom akustik i musikproduktions sammanhang
- Mikrofontyper, konstruktioner, karaktärer och placering för mono och flerdimensionell upptagning
- Studioteknik – medhörning, signalflöde, mixverktyg

## Kursens genomförande

Under kursen genomförs ett projekt inom respektive ämne musikproduktion 1 och musikproduktion 2. Parallellt sker föreläsningar, laborationer, handledning och gruppdiskussioner. Projekten genomförs enskilt och handleds i grupp. Båda projekten förutsätter egen planering och genomförande av såväl praktiska, konstnärliga som projektrelaterade aspekter.

En mer utförlig beskrivning av de olika ämnenas genomförande finns i respektive studieguide.

## Kursens examination

### *Musikproduktion 1*

Lärandemål 1, 2 och 3 examineras i ämnet musikproduktion 1 genom en laboration och en delrapport. Vidare examineras lärandemålen genom en individuell inlämning och presentation av en musikproduktionsuppgift samt en individuell skriftlig inlämning av en analysuppgift.

### *Musikproduktion 2*

Lärandemål 4, 5 och 6 examineras i ämnet musikproduktion 2 genom en laboration och en delrapport. Vidare examineras lärandemålen genom en individuell inlämning och presentation av musikproduktionsuppgift samt en individuell skriftlig uppgift i form av en loggbok.

Antalet examinationstillfällen begränsas till fem.

*På kursen erbjuds ordinarie examination, omexamination i nära anslutning till den ordinarie examinationen samt ytterligare tre examinationstillfällen avseende kurser som avslutats under det gångna läsåret (uppsamlingsprov).*

Om student med funktionsnedsättning önskar likvärdigt examinationsalternativ behöver studenten anmäla dessa önskemål senast två veckor före examination.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

## Övrigt

### *Kursutvärdering*

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ (skriftlig) utvärdering som genomförs efter avslutad kurs och som ska vara anonym. Resultatet av den skriftliga utvärderingen ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från kursutvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvar för att utvärderingen kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

### *Kurslitteratur*

Kurslitteratur och övriga läromedel förtecknas på separat lista.

## Prov/moment för kursen LEMA10, Digitalt skapande 1

Gäller från H23

- 2301 Musikproduktion 1, 3,5 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2302 Musikproduktion 2, 4,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd