

LAMP61, Ledning, didaktik och VFU 5, 12 högskolepoäng
Ensemble Conducting, Didactics and School Placement 5, 12
credits
Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2010-06-09 och gällde från och med 2015-08-31, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 9 inom Ämne 1.

Ämnen som ingår: ämnesdidaktik och VFU

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha fördjupade kunskaper om hur man kan skapa bra lärandesituationer både individuellt och i grupp och utifrån kunskap om olika praktiker inom musikundervisning motivera egna val av arbetssätt, innehåll och didaktiska metoder för musik - instrumental- och sångundervisning
- ha färdighet i att skapa egna pedagogiska planer för musikkurser med utgångspunkt i ämnes/kursplaner för gymnasieskolan och hur man kan integrera olika kurser i samarbete med kollegor i arbetslaget.
- ha fördjupade kunskaper om hur man skapar förutsättningar för elevernas delaktighet och möjligheter att påverka undervisningens innehåll och arbetssätt
- kunna visa flexibilitet och kreativitet i sin roll som lärare
- medvetet kunna välja mellan metoder och arbetssätt samt reflektera över dessa val i förhållande till elevers olika vägar till lärande
- visa utmärkt förmåga att formulera mål för undervisning samt att planera, genomföra och utvärdera denna undervisning tillsammans med eleverna
- kunna dokumentera och kommunicera kriterier för och resultat av såväl formativ som summativ bedömning
- visa mycket god förmåga att musikaliskt leda och praktiskt organisera musikundervisning samt reflektera över sitt ledarskap

- visa goda och relevanta kunskaper och färdigheter i sitt ämne och tydlig förmåga att omsätta dessa i sin undervisning
- visa utmärkt kommunikativ och språklig förmåga

Kursens innehåll

- ämnesdidaktik
- instrumentaldidaktik/metodik
- verksamhetsförlagd utbildning (VFU)

Kursens genomförande

Arbete individuellt och i grupp. En del av undervisningen genomförs i seminarieform. Studenterna jobbar i mindre grupper och presenterar i seminarieform sina pedagogiska projekt för övriga kursdeltagare. Arbetet med gruppuppgifter kommer att ske både mellan undervisningstillfällena och på lektionstid.

Kursens examination

Studenterna examineras på den individuella uppgiften som lämnas in under delkursens andra vecka samt redovisning av problemställningar i samband med arbete i grupp. I samband med redovisningen ska man också redovisa de problematiserande frågeställningar som finns i examinationsuppgiften

Individuell uppgift 1:

Gör en egen lokal pedagogisk plan för huvudinstrument/sång InSå 1,2,3 samt kursen ensemble. Planerna ska utformas med nedanstående sju delar med en jordnära konkretisering av innehåll (pt2) som riktar sig till eleven för att göra kursen/målen begripliga och motiverande för henne/honom. Planen ska innehålla följande delar:

- mål (som hämtas från de nationella kursplanerna för InSå- centralt innehåll)
- innehåll (Vad? konkret innehåll för att nå målen)
- arbetsmetoder/arbetsätt (Hur?)
- individuell – gruppundervisning (tydlig strategi när man använder vilken metod)
- not/gehörslärande (tydlig strategi när man använder vilken metod)
- skapa förutsättningar för elevernas lärande – lektionstiden + utanför lektionstiden (övningsstrategier), digitala verktyg,
- förslag på hur samarbeten kan ske med andra kurser.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Godkänt betyg i följande kurser: LAMB 11, LAMB 21, LAMB 31, LAMB 41, LAMP 51

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och/eller summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda och resultatet av utvärderingen skall vara offentligt tillgänglig. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

- Gymnasieskola 2011. Program mål för det estetiska programmet.
www.skolverket.se
- Ämnes - och kursplaner för musik på estetiska programmet
- Fostås Olaug, 2002, Instrumentalundervisning, Universitetsforlaget, Oslo.
- Gärdenfors Peter, 2010, Lusten att förstå, Natur & Kultur, Stockholm,
- Hallam Susan 1998, Instrumental Teaching, Heinemann, Oxford,
- Steinberg M John 1983, Effektiv inläring, Liber.
- Csikszentmihályi Mihály 1992. Flow - den optimala upplevelsens psykologi, Natur och kultur.
- Egidius Henry 1999, PBL och casemetodik, Studentlitteratur.
- Jørgensen, H. (2011) Undervisning i övning, En innføring for sang-og instrumentallärare. Oslo: Norsk Musikforlag A/S (kap. 5 och 6 , 70 sidor)
- Gallway, T. (1975) Tennis det inre spelet , kompendie, s.20-12
- Schenck, R. (2000) Spelrum - en metodikbok för sång- och instrumentalpedagoger. Göteborg: Bo Ejeby förlag
- Pink, D. (2011) Drive , sv översättn Drivkraft

Prov/moment för kursen LAMP61, Ledning, didaktik och VFU 5

Gäller från H15

1501 Ledning, didaktik och VFU 5, 12,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd