

LAMJ75, Rytmik 3, 9 högskolepoäng

Eurythmics 3, 9 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2021-03-29 att gälla från och med 2021-08-29, höstterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot grundskola och gymnasieskola och ges termin 7 inom Ämne 2.

Ämnen: Rytmikpedagogik, Rörelsegehor, Ämnesmetodik Rytmik, Pedagogiskt drama

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter genomgången delkurs ska den studerande;

- visa kunskap och förståelse för Rytmikpedagogik som tvärkonstnärligt arbetssätt i estetiska läroprocesser i kombination med demokratiskt ledarskap och normkritisk analys
- självständigt kunna förebilda och analysera metriska, tonala och harmoniska förlopp med röst, rörelse, instrument och slagverk enligt Rytmikpedagogiska principer
- självständigt kunna använda rörelse på olika sätt för att nå musikaliskt samspel
- självständigt kunna använda Rytmikpedagogiska principer för att genomföra en tvärkonstnärlig skapandeprocess
- självständigt kunna undersöka och förkroppsliga musikteoretiska och rörelseanalytiska begrepp genom rörelseimprovisation och rörelsekomposition
- självständigt kunna planera och genomföra Rytmiklektioner för yngre åldrar och gymnasieelever samt reflektera muntligt och skriftligt över Rytmik som metod
- kunna identifiera, förklara och utöva pedagogiskt drama som metod i musikundervisning
- kunna reflektera och generalisera kring läroprocesser utifrån kursens litteratur, gruppreflektioner och egna reflektioner i loggbok

Kursens innehåll

- Litteraturstudier om Rytmikpedagogik, demokratiskt ledarskap och normkritisk pedagogik
- Rytmikpedagogiska tillvägagångssätt för improvisation med instrument, röst och rörelse
- Metrikövningar där enstämmiga och flerstämmiga rytmiska mönster analyseras och koordineras med rörelse, röst och spel på slagverk och bodypercussion/bodymusic
- Scenisk produktion som presenterar en tvärkonstnärlig skapandeprocess utifrån rytmikpedagogiska principer
- Färdighetsträning i att med kroppen visa ett musikaliskt förlopp exempelvis form, rytmik, tonalitet, harmonik och frasering
- Strukturerad rörelseimprovisation med fokus på kroppsmedvetenhet och rörelseanalys i kombination med musikteoretiska begrepp
- Rytmikpedagogiska tillvägagångssätt för gruppundervisning i musik och Rytmikmetodik för gymnasiet
- Praktiskt undersökande av pedagogiskt drama som ämne och metod
- Muntliga och skriftliga reflektionsmoment

Kursens genomförande

Undervisningen sker i grupp och i form av workshops, föreläsningar, deltagande auskultationer, litteraturstudier och seminarier. Kursens innehåll bearbetas i huvudsak genom skapande, gestaltande och reflekterande uppgifter.

Kursens examination

Lärandemålen i kursen examineras genom följande examinationsuppgifter, fördelade över kursens olika delmoment:

I delmoment *Rytmikpedagogik* examineras lärandemål 1 och 8 genom två individuella skriftliga inlämningar. Dels en loggbok med reflektion över kursens skapandeprocesser och dels en reflektionsuppgift i samband med ett litteraturseminarium. Därutöver examineras lärandemålen genom en muntlig presentation av analys och reflektion kring kurslitteratur och inlämnad loggbok. Lärandemål 2 och 3 examineras genom musikaliskt samspel i grupp utifrån givna instruktioner. Lärandemål 4 examineras genom en gruppredovisning av egna tvärkonstnärliga kompositioner i konsertform.

I delmoment *Rörelsegehör* examineras lärandemål 5 genom att gruppen skapar en rörelseform utifrån givet material.

I delmoment *Ämnesmetodik Rytmik* examineras lärandemål 6 dels genom en individuell skriftlig inlämning av en lektionsplanering tillsammans med en didaktisk analys utifrån ett demokratiskt och normkritiskt perspektiv och dels genom en gruppuppgift där studenterna genomför sina lektionsplaneringar följt av en muntlig reflektion.

I delmoment *Pedagogiskt drama* examineras lärandemål 7 genom en gruppuppgift

utifrån givna instruktioner.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs fullgjorda kursfordringar i kurserna Rytmik 1 och 2.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från utvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur och övriga läromedel

Läromedel och litteratur förtecknas på separat lista.

Prov/moment för kursen LAMJ75, Rytmik 3

Gäller från H21

- 2101 Rytmikpedagogik, 6,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2102 Rörelsegehör, 0,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2103 Ämnesmetodik Rytmik, 1,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2104 Pedagogiskt drama, 1,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd