

LAMJ65, Rytmik 2, 8 högskolepoäng

Eurythmics 2, 8 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2021-03-29 att gälla från och med 2021-08-29, höstterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot grundskola och gymnasieskola och ges termin 6 inom Ämne 2.

Ämnen: Rytmikpedagogik, Rörelsegehör, Ämnesmetodik Rytmik, Pedagogiskt drama

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska den studerande;

- kunna identifiera och förklara Rytmikpedagogik som tvärkonstnärligt arbetssätt i estetiska läroprocesser och som musikpedagogisk metod
- på ett varierat sätt kunna förebilda och analysera metriska, tonala och harmoniska förlopp med röst, rörelse, instrument och slagverk enligt Rytmikpedagogiska principer
- kunna använda rörelse på olika sätt för att nå musikaliskt samspel
- kunna improvisera och komponera utifrån Rytmikpedagogiska principer för att genomföra en tvärkonstnärlig skapandeprocess
- kunna undersöka och förkroppsliga musikteoretiska och rörelseanalytiska begrepp genom rörelseimprovisation och rörelsekomposition
- med utgångspunkt i grundskolans läroplan kunna planera och genomföra Rytmiklektioner för yngre åldrar samt reflektera muntligt och skriftligt över Rytmik som metod
- kunna tillämpa pedagogiskt drama i musikundervisning och musikskapande i grupp
- kunna reflektera kring lärandeprocesser

Kursens innehåll

- Historik och centrala begrepp inom Rytmikpedagogik samt litteraturstudier om estetiska lärprocesser med fokus på reflekterande arbetssätt och användande av portföljblad
- Rytmikpedagogiska tillvägagångssätt för improvisation och komposition med utgångspunkt från olika instrument, genrer, musikteoretiska begrepp, geometriska och rumsliga former samt vardagliga redskap och teman
- Metrikövningar där en- och flerstämmiga rytmiska mönster analyseras och koordineras med rörelse, röst, spel på slagverk och bodypercussion/bodymusic
- Tvärkonstnärlig skapandeprocess utifrån Rytmikpedagogiska principer som leder till en mindre scenisk produktion
- Grundläggande redogörelse av Labans rörelseanalys kopplat till begreppen tid, rum och kraft samt Dalcroze's musikteori kopplad till tid, rum och kraft
- Färdighetsträning i att med kroppen visa ett musikaliskt förlopp exempelvis form, rytmik, tonalitet, harmonik och fraserings
- Rytmikpedagogiska tillvägagångssätt för gruppundervisning i musik
- Praktiskt undersökande av pedagogiskt drama som ämne och metod
- Muntlig och skriftlig reflektion

Kursens genomförande

Undervisningen sker i grupp och i form av workshops, föreläsningar, deltagande auskultationer, litteraturstudier och seminarier. Kursens innehåll bearbetas i huvudsak genom skapande, gestaltande och reflekterande uppgifter.

Kursens examination

Lärandemålen i kursen examineras genom följande examinationsuppgifter, fördelade över kursens olika delmoment:

I delmoment *Rytmikpedagogik* examineras lärandemål 1 genom en individuell skriftlig uppgift i anslutning till ett litteraturseminarium samt en gruppuppgift. Lärandemål 2 och 3 examineras genom musikaliskt samspel i grupp utifrån givna instruktioner. Lärandemål 4 examineras genom en gruppredovisning av egna tvärkonstnärliga kompositioner i konsertform. Lärandemål 8 examineras genom muntlig sammanfattning av portföljblad i samband med ett litteraturseminarium och en gruppuppgift.

I delmoment *Rörelsegehör* examineras lärandemål 5 genom att gruppen skapar en rörelseform utifrån givna instruktioner som kombinerar rörelse- och musikanalys.

I delmoment *Ämnesmetodik Rytmik* examineras lärandemål 6 dels genom en individuell skriftlig inlämning av en lektionsplanering med utgångspunkt i styrdokument för egenvald årskurs i grundskolan och dels genom en gruppuppgift där studenterna genomför sina lektionsplaneringar följt av en muntlig reflektion.

I delmoment *Pedagogiskt drama* examineras lärandemål 7 genom en gruppexamination utifrån givna instruktioner.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs fullgjorda kursfordringar på kursen Rytmik 1.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från utvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur och övriga läromedel

Läromedel och litteratur förtecknas på separat lista.

Prov/moment för kursen LAMJ65, Rytmik 2

Gäller från H21

- 2101 Rytmikpedagogik, 5,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2102 Rörelsegehör, 1,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2103 Ämnesmetodik Rytmik, 1,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2104 Pedagogiskt drama, 1,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd