

LAMJ55, Rytmik 1, 8 högskolepoäng

Eurythmics 1, 8 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2021-03-29 att gälla från och med 2021-08-29, höstterminen 2021.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot grundskola och gymnasieskola och ges termin 5 inom Ämne 2.

Ämnen: Rytmikpedagogik, Rörelsegehör, Ämnesmetodik Rytmik, Pedagogiskt drama

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande:

- visa kunskap och förståelse för Rytmikpedagogik som tvärkonstnärligt arbetssätt i estetiska läroprocesser
- kunna förebilda och analysera metriska, tonala och harmoniska förlopp med röst, rörelse, instrument och slagverk enligt Rytmikpedagogiska principer
- visa förmåga i att använda rörelse i musikaliskt samspel
- visa kunskaper om Rytmikpedagogiska principer och hur dessa kan tillämpas i tvärkonstnärliga skapandeprocesser
- kunna undersöka och förkroppsliga musikteoretiska begrepp genom rörelseimprovisation och rörelsekomposition
- kunna planera och genomföra Rytmikövningar för yngre åldrar och gymnasieelever samt reflektera muntligt och skriftligt över Rytmik som metod
- kunna identifiera och förklara pedagogiskt drama som ämne och metod
- kunna reflektera kring sin egen lärandeprocess

Kursens innehåll

- Introducerande litteraturstudier i Rytmikpedagogik (Dalcroze studies), estetiska läroprocesser och loggboks-skrivning
- Rytmikpedagogiska tillvägagångssätt för improvisation med instrument, röst och rörelse
- Metrikövningar där en- och flerstämmiga rytmiska mönster analyseras och koordineras med rörelse, röst och spel på slagverk och bodypercussion/bodymusic
- Färdighetsträning i att med kroppen visa ett musikaliskt förlopp exempelvis, form, rytmik, tonalitet, harmonik och frasering
- Strukturerad rörelseimprovisation med fokus på kroppsmedvetenhet och rörelseanalys i kombination med musikteoretiska begrepp
- Scenisk form som presenterar en tvärkonstnärlig skapandeprocess utifrån Rytmikpedagogiska principer
- Rytmikpedagogiska tillvägagångssätt för gruppundervisning i musik
- Praktiskt undersökande av pedagogiskt drama som ämne och metod
- Muntlig och skriftlig reflektion

Kursens genomförande

Undervisningen sker i grupp och i form av workshops, föreläsningar, deltagande i auskultationer, litteraturstudier och seminarier. Kursens innehåll bearbetas i huvudsak genom skapande, gestaltande och reflekterande uppgifter.

Kursens examination

Lärandemålen i kursen examineras genom följande examinationsuppgifter, fördelade över kursens olika delmoment:

I delmoment *Rytmikpedagogik* examineras lärandemål 1 och 8 genom muntliga reflektioner i grupp. Analys och reflektion kring det egna lärandet examineras också genom en individuell skriftlig inlämning av loggbok. Lärandemål 2 och 3 examineras genom musikaliskt samspel i grupp utifrån givna instruktioner. Lärandemål 4 examineras genom en gruppredovisning av egna tvärkonstnärliga kompositioner i konsertform.

I delmoment *Rörelsegehör* examineras lärandemål 5 genom att gruppen skapar en rörelseform utifrån givet material.

I delmoment *Ämnesmetodik Rytmik* examineras lärandemål 6 dels genom en individuell skriftlig inlämning av en lektionsplanering som innehåller egenkomponerat material och dels genom en gruppredovisning där studenterna genomför sina lektionsplaneringar följt av en muntlig reflektion.

I delmoment *Pedagogiskt drama* examineras lärandemål 7 genom en gruppexamination utifrån givna instruktioner.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Ämneslärarutbildning i musik termin 1-4.

Övrigt

Kursutvärdering

Utvärdering ska ske genom formativ (muntlig) utvärdering där resultatet direkt kan påverka pågående undervisning och skapa dialog om lärande mellan lärare och studerande samt en summativ utvärdering som genomförs efter avslutad delkurs/kurs och ska vara skriftlig. Resultatet av den skriftliga utvärdering ska återkopplas till de studerande. Frågor kring mål, innehåll och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från utvärderingar förs vidare till bokslutet. Ansvaret för att utvärdering kommer till stånd ligger hos undervisande lärare. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur och övriga läromedel

Läromedel och litteratur förtecknas på separat lista.

Prov/moment för kursen LAMJ55, Rytmik 1

Gäller från H21

- 2101 Rytmikpedagogik, 5,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2102 Rörelsegehör, 0,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2103 Ämnesmetodik, 1,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2104 Pedagogiskt drama, 1,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd