



Konstnärliga fakulteten

LAMG76, Arrangering, komposition och GeMu 2:3, 10 högskolepoäng

*Arranging, Composition, Music Theory and Eartraining 2:3, 10
credits*

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2014-12-13 att gälla från och med 2014-12-13, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 7 inom Ämne 2

Ämnen: Arrangering/komposition, Gemensam lektion, Gehör, Kompositionsseminarium, Ämnesmetodik satslära, arr/komp och digitala verktyg

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha tillägnat sig hög kunskapsnivå inom det musikaliska hantverket genom medvetenhet om olika parametrars betydelse
- ha tillägnat sig hög kunskapsnivå när det gäller gehörslära och olika arrangeringstekniker samt ha god kännedom om kompositionstekniker i ett historiskt perspektiv
- ha tillägnat sig mycket god kännedom om klassisk och modern repertoar inom klassisk arrangering men också inom kompositionsområdet och därtill relevant litteratur
- kunna harmonisera och analysera utvecklade musikaliska förlopp
- kunna visa mycket goda färdigheter inom arrangering/komposition, harmonik, formanlys, sats teknik och grundläggande kompositionstekniker
- känna till huvuddragen inom den tidiga vokal- och instrumentalt polyfonin
- ha mycket god kännedom om orkesterinstrumentens funktion, omfång och tekniska möjligheter

- ha mycket god inblick i olika kompositionstekniker
- ha god kännedom om grundläggande metoder för undervisning i satslära, arrangering, komposition och digitala verktyg
- ha mycket goda kunskaper om olika musikaliska stilar och deras kulturhistoriska sammanhang

Kursens innehåll

Arrangering/komposition

- arrangera och komponera musik med utgångspunkt från olika tekniker, genrer och besättningar
- stilistiska övningar/pastischer
- bedömning/analys av och samtal om studenternas egna arrangemang och kompositioner utifrån aspekter som ide, form, stil, tonmaterial m.m.
- genomgång/analys av verk representerande olika ensemble- och verktyper och olika tidsepoker och stilistiska inriktningar

Satslära

- harmonisering med och analys av utvecklad harmonik
- vokal-/instrumental arrangering med fokus på satsteknik
- studier av harmonik/komposition/arrangeringsteknik inom jazz, rock/pop samt viktiga repertoarområden inom konstmusiken
- studier av olika analysystem samt metoder för analys av kompositioner/arrangemang

Ämnesmetodik

I såväl gehör som satslära innefattar kursen materialframställning, litteraturkännedom, digitala verktyg. I termin 7 riktas fokus huvudsakligen mot undervisning på lägre stadier.

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av enskild – och gruppundervisning. Gästlärare och workshops kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara tillgänglig för studenter och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Prov/moment för kursen LAMG76, Arrangering, komposition och GeMu 2:3

Gäller från H15

1401 Arrangering, komposition och GeMu 2:3, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd