

LAMG74, Arrangering, komposition och GeMu 1:3, 10 högskolepoäng

*Arranging, Composition, Music Theory and Eartraining 1:3, 10
credits*

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2014-12-13 att gälla från och med 2014-12-13, höstterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 7 inom Ämne 2

Ämnen: Arrangering/komposition, Gehör, Ämnesmetodik GeMu

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha tillägnat sig fördjupade kunskaper om musiklärans olika moment
- ha uppnått hög kunskapsnivå inom det musikaliska hantverket genom medvetenhet om olika parametrars betydelse
- ha uppnått hög kunskapsnivå när det gäller olika arrangeringstekniker samt ha grundläggande kännedom om kompositionstekniker i ett historiskt perspektiv
- ha uppnått sig mycket god kännedom om klassisk och modern repertoar inom klassisk arrangering men också inom kompositionsområdet och därtill relevant litteratur
- kunna harmonisera och analysera utvecklade musikaliska förlopp
- visa fördjupad förståelse för och färdighet i att använda det inre hörandet som ett redskap och hjälpmedel i eget musicerande och praktiskt musikaliskt skapande
- redovisa mycket god förmåga i att uppfatta, memorera, notera och beskriva musikaliska förlopp
- ha fördjupade kunskaper om vald genres musikhistoriska, sociala och kulturella sammanhang
- ha fördjupade kunskaper om de viktigaste verken/stilarna/artisterna inom vald genre

Kursens innehåll

Arrangering/komposition

- arrangera och komponera musik med utgångspunkt från olika tekniker, genrer och besättningar
- stilistiska övningar/pastischer
- bedömning/analys av och samtal om studenternas egna arrangemang och kompositioner utifrån aspekter som ide, form, stil, tonmaterial m.m.
- genomgång/analys av verk representerande olika ensemble- och verktyper och olika tidsepoker och stilistiska inriktningar

Gehör

Vidareutveckling av förmågan till inre hörande, förmågan att teckna ned musik samt förmågan att utföra tillämpliga gehörsövningar av skiftande slag, vidareutveckling av färdigheten i strukturlyssning med sikte på att verbalt eller på annat sätt beskriva struktur och karaktär i musik av olika slag. Kursen berör epokerna renässans till 1900-talets musik såväl som andra genrer.

Ämnesmetodik med inriktning mot GeMu

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av enskild – och gruppundervisning. Gästlärare och workshops kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas

upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara tillgänglig för studenter och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Prov/moment för kursen LAMG74, Arrangering, komposition och GeMu 1:3

Gäller från H15

1401 Arrangering, komposition och GeMu 1:3, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd