

LAMG62, Arrangering, Komposition och GEMU 3:2, 30 högskolepoäng

Arranging, Composition and Eartraining 3:2, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2017-03-29 och senast reviderad 2017-10-11. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-01-15, vårterminen 2018.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarytbildningen i musik och ges termin 6 inom Ämne 2.

Ämnen: Arrangering/komposition, Gemensam lektion, Gehör, instrumentation, Form och strukturanalys, EAM Metodik Tillval, Kompositionsseminarium, Projekt

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha utvecklat ett personligt tonspråk med tydlig förankring i det personliga skapandet.
- ha tillägnat sig kunskaper om hur det musikaliska hantverket i samspel med en god medvetenhet om olika parametrars betydelse, påverkar den musikaliska skapandeprocessen i en kvalitativ riktning
- visa goda färdigheter i arbetet med att i både tal och skrift redovisa ämnesrelevant litteratur samt förmedla musikteoretiska/metodiska kunskaper
- visa goda kunskaper beträffande instrumentalpolyfoni och att utforma tvåstämmig invention och trestämmig fuga på ett stilistiskt övertygande sätt
- visa god förmåga att omvandla sina kunskaper i instrumentation till ett konstnärligt verktyg i det egna skapandet, samt tillägnat sig goda kunskaper om instrumentbehandling i kompositioner och arrangemang för olika ensembler typer/genrer
- visa goda kunskaper om olika musikaliska stilar och deras kulturhistoriska sammanhang inom dessa epoker

- visa hög kunskapsnivå i gehörslära
- visa god kännedom om grundläggande metoder för musikalisk form och strukturanalys från Barock till den tidiga Romantiken
- visa god färdighet i strukturlyssning
- behärska den vanligaste studioapparaturen och de vanligaste datorprogrammen inom elektroakustisk musik och ljudteknik för kompositionsarbete inom instrumental/vokalmusik

Kursens innehåll

- arrangering och komposition
- analys/studier av befintliga arrangemang och kompositioner ur ett stilistiskt/konstnärligt perspektiv
- litteraturstudier i form av t.ex. tonsättarbiografier, redovisning av instrumentationsböcker o.d. samt skrivande av konsert/föreställningsrecensioner
- instrumentationsstudium där idiomatiska texturer för t.ex.
- stråkar, träblås, brass, slagverk och olika typer av kompinstrument ingår
- studier i formlära och strukturanalys i musik från barock till nutid
- studier i gehörslära
- studier i metodik
- studier/kompositionsarbete i elektroakustisk musik
- kompositionsseminarium
- kompositionsuppgifter för ensembler i musikhögskolans regi, såväl som ensembler utanför musikhögskolans domäner

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av gruppundervisning och enskilda lektioner. Gästlärare och workshops kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Antagen till ämneslärarprogrammet i musik.

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och/eller summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda och resultatet av utvärderingen skall vara tillgänglig för studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Prov/moment för kursen LAMG62, Arrangering, Komposition och GEMU 3:2

Gäller från V18

- 1702 Arrangering, komposition, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1703 Gemensam lektion, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1704 Gehör, 3,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1705 Instrumentation, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1706 Form och strukturanalys, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1707 Elektroakustisk musik, 2,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1708 Kompositionsseminarier, 4,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1709 Ämnesmetodik Satslära, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1710 VFU, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1711 Project, 0,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från H17

- 1701 Arrangering, Komposition och GEMU 3:2, 30,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd