

LAMG61, Ämne 2 - Rytmik 2:2, 8 högskolepoäng

Second Subject: Eurhythmics 2:2, 8 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är en historisk, äldre version, faställd av Utbildningsnämnden för Musiklärarutbildningen 2014-12-10 och gällde från och med 2014-12-10, vårterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 6 inom Ämne 2.

Ämnen; rytmikpedagogik; rörelseform och estetisk kommunikation och iscensättning, rörelsekomposition/ komposition, metrik och slagverk, dramapedagogik, ämnesmetodik; rytmik och drama.

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande ha uppnått

- goda färdigheter och kunskaper i Rytmik- och dramapedagogik
- goda färdigheter i estetisk kommunikation och iscensättning
- goda färdigheter i metrik och slagverk
- goda färdigheter i planering och genomförande av musiklektioner utifrån Rytmik- och dramapedagogiska perspektiv

Kursens innehåll

- Rytmikpedagogik; rörelseform och estetisk kommunikation och iscensättning
- Metrik och slagverk
- Dramapedagogik; estetisk kommunikation och iscensättning
- Ämnesmetodik; Rytmik- och dramapedagogik
- Redskapskonsert/föreställning

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av gruppundervisning. Gästlärare och workshops kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet, samt Engelska 6, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A (områdesbehörighet 6C/A6C) och godkända lokala prov (spelprov) och godkända musikprov G1, G2, G3. Ytterligare behörighetskrav kan ställas beroende på senare val av andra ämnen (Ämne 2).

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara tillgänglig för studenter och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Prov/moment för kursen LAMG61, Ämne 2 - Rytmik 2:2

Gäller från V18

- 1701 Rörelseform, estetisk kommunikation och iscensättning, 2,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1702 Rörelsekomposition/komposition, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1703 Metrik och slagverk, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1704 Dramapedagogik, estetisk kommunikation, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 1705 Ämnesmetodik; Rytmik och drama, 1,5 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd

Gäller från V15

- 1402 Ämne 2 - Rytmik 2:2, 8,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd