

LAMF79, Digitalt skapande 3, 9 högskolepoäng

Digital Music Making 3, 9 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2011-11-23 och senast reviderad 2011-11-23. Den reviderade kursplanen träder i kraft 2019-09-02 och gäller från och med höstterminen 2019.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 7 inom Ämne 2

Ämnen: Foto, bildredigering, videoredigering, ljussättning, bildanalys, grafisk formgivning, publiceringsteknik, musikproduktion och arrangering, DAW sequencer

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha grundläggande färdigheter inom kamera-/fototeknik
- ha grundläggande färdigheter inom digital bild-/filmredigering
- ha grundläggande färdigheter i grafisk formgivning i form av trycksaker och webbsidor
- kunna planera och genomföra pedagogiska projekt med datorn som redskap
- kunna skapa en musikvideo utifrån det musikaliska innehållet i en befintlig musikproduktion.
- ha fördjupade kunskaper inom ljudteknik
- kunna skapa musik med digitala hjälpmedel
- kunna hantera avancerad audio- och MIDI-inspelning samt redigering i sequencerprogram
- ha utvecklat förståelse för kopplingen och kommunikationen mellan musikproduktion, visuella medier och en tänkt målgrupp

- ha färdigheter i att publicera musik och videomaterial via webb och sociala medier
- ha kännedom om aktuellt utrustningsutbud

Kursens innehåll

- Stillbildfotografering med systemkamera och redigering via digital programvara
- Videofilmning med system-/videokamera samt videoredigering med digital programvara
- Genomgång av teknisk utrustning
- Genomgång av olika stilar och uttrycksätt inom musikvideons relativt korta historia
- Ljussättning
- Arbete med grafisk formgivning, trycksaker och webbsidor, via digital programvara
- Publicering och marknadsföring av musik och musikvideo via webbsida och sociala medier
- Musikproduktion med audio- och MIDI-hantering, mix och effekter i datormiljö
- Ljudläggning
- Pedagogiskt projekt med datorn som redskap
- Utrustningsöversikt, hårdvara och mjukvara

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av gruppundervisning och i projekt. Gästlärare och workshops kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Engelska 6, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A och godkända lokala prov (spelprov) och godkända musikprov G1, G2, G3. Ytterligare behörighetskrav kan ställas beroende på senare val av andra ämnen (Ämne 2).

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara tillgänglig för studenter och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)