

LAMF78, Musikproduktion 3, 18 högskolepoäng

No English translation available, 18 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildningsnämnden för Musklärarytbildningen 2014-12-10 att gälla från och med 2014-12-10, vårterminen 2015.

Allmänna uppgifter

Kursen ingår i ämneslärarexamen i musik med inriktning mot gymnasieskola och ges termin 7 inom Ämne 2.

Ämnen: foto, bildredigering, videoredigering, ljussättning, bildanalys, grafisk formgivning, publiceringsteknik, musikproduktion och arrangering, DAW, sequenser, analys.

Undervisningsspråk: Svenska

Kursens mål

Efter avslutad kurs skall den studerande

- ha grundläggande färdigheter inom kamera-/fototeknik
- ha grundläggande färdigheter inom digital bild-/filmredigering
- ha grundläggande färdigheter i grafisk formgivning i form av trycksaker och webbsidor
- ha färdigheter i att publicera musik och videomaterial via webb och sociala medier
- ha kännedom om aktuellt utrustningsutbud
- kunna skapa en musikvideo utifrån det musikaliska innehållet i en befintlig musikproduktion.
- kunna hantera avancerad audio- och MIDI-inspelning samt redigering i sequencerprogram
- ha utvecklat förståelse för kopplingen och kommunikationen mellan musikproduktion, rörligt visuellt media och en tänkt målgrupp
- ha fördjupade kunskaper inom ljudteknik
- ha kännedom om aktuellt utrustningsutbud
- kunna planera och genomföra pedagogiska projekt med datorn som redskap

Kursens innehåll

- Stillbildfotografering med systemkamera och redigering via digital programvara
- Videofilmning med system-/videokamera samt videoredigering med digital programvara
- Genomgång av olika stilar och uttrycksätt inom musikvideos relativt korta historia
- Ljussättning
- Arbete med grafisk formgivning, trycksaker och webbsidor, via digital programvara
- Publicering och marknadsföring av musik och musikvideo via webbsida och sociala medie
- Musikproduktion på avancerad nivå med audio- och MIDI-hantering, mix och effekter i datormiljö
- Komposition och arrangering med datorn som redskap
- Ljudläggning
- Mixning i stereo och surround på analoga och digitala mixerbord
- Avancerad audio- och MIDI-hantering i Logic Pro samt i Pro Tools
- Mastring, format och konvertering
- Produktionsmetodik och studiopsykologi
- Produktionshistoria, lyssning och analys
- Pedagogiskt projekt med datorn som redskap
- Utrustningsöversikt, hårdvara och mjukvara

Kursens genomförande

Undervisningen bedrivs i form av gruppundervisning. Gästlärare, workshops och studiebesök kan förekomma.

Kursens examination

Fortlöpande examination blandas med redovisningar.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått målen för varje ämne.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Musikhögskolans antagningsprov.

Övrigt

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt och till vissa delar summativt vid kursens slut.

Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer bör vara centrala. Viktiga synpunkter och erfarenheter från delkursutvärderingar ska tas upp i kursutvärderingen. Protokoll/minnesanteckningar från utvärderingen ska komma utbildningsledningen tillhanda. Utvärderingen skall vara tillgänglig för studenter och undertecknad av ansvariga lärare samt förtroendevalda studenter. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp i nästa års kurs.

Litteratur

Kurslitteratur förtecknas på särskild lista (se arbetsplan)

Prov/moment för kursen LAMF78, Musikproduktion 3

Gäller från H14

1501 Musikproduktion 3, 18,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd